

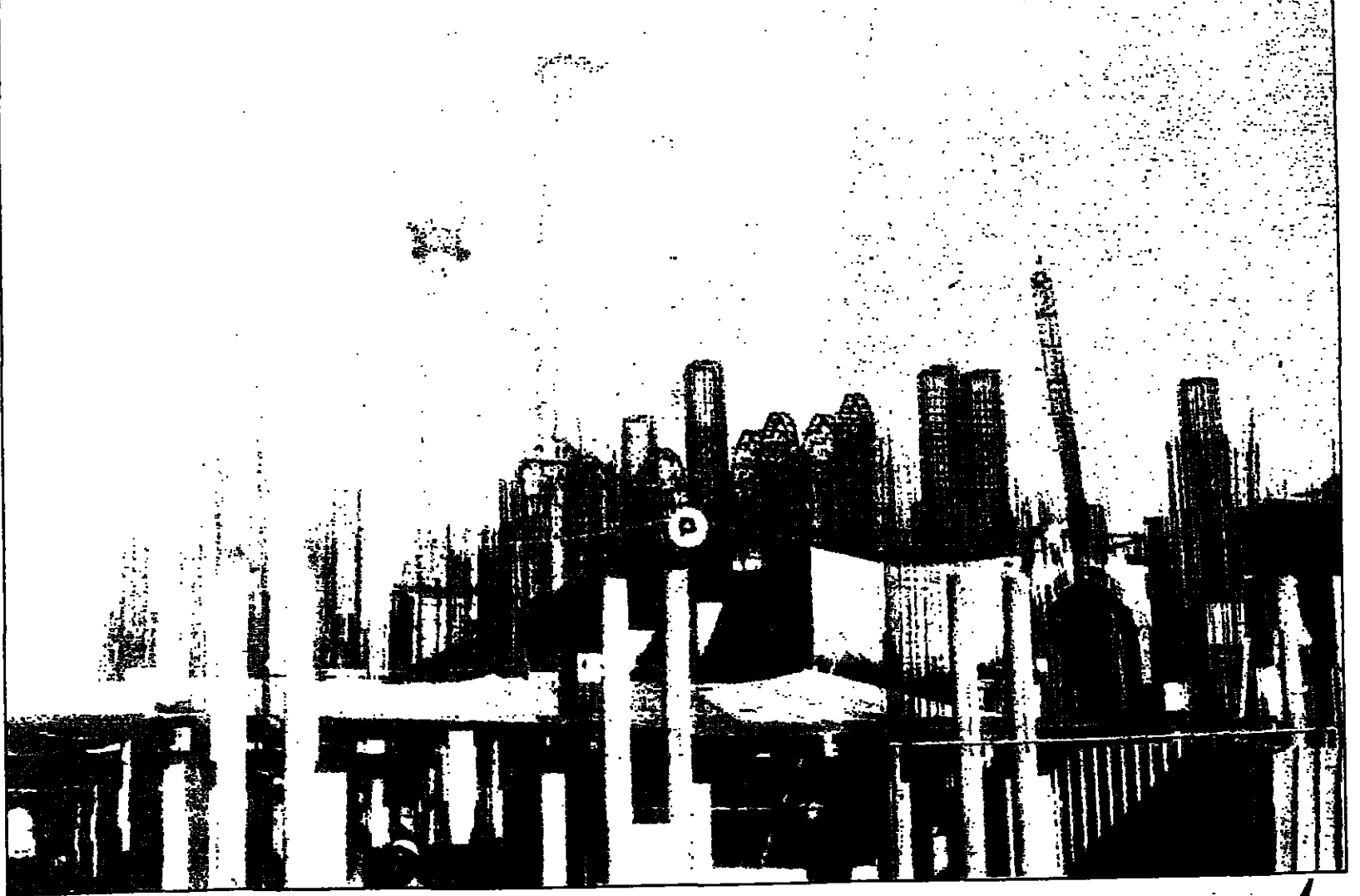
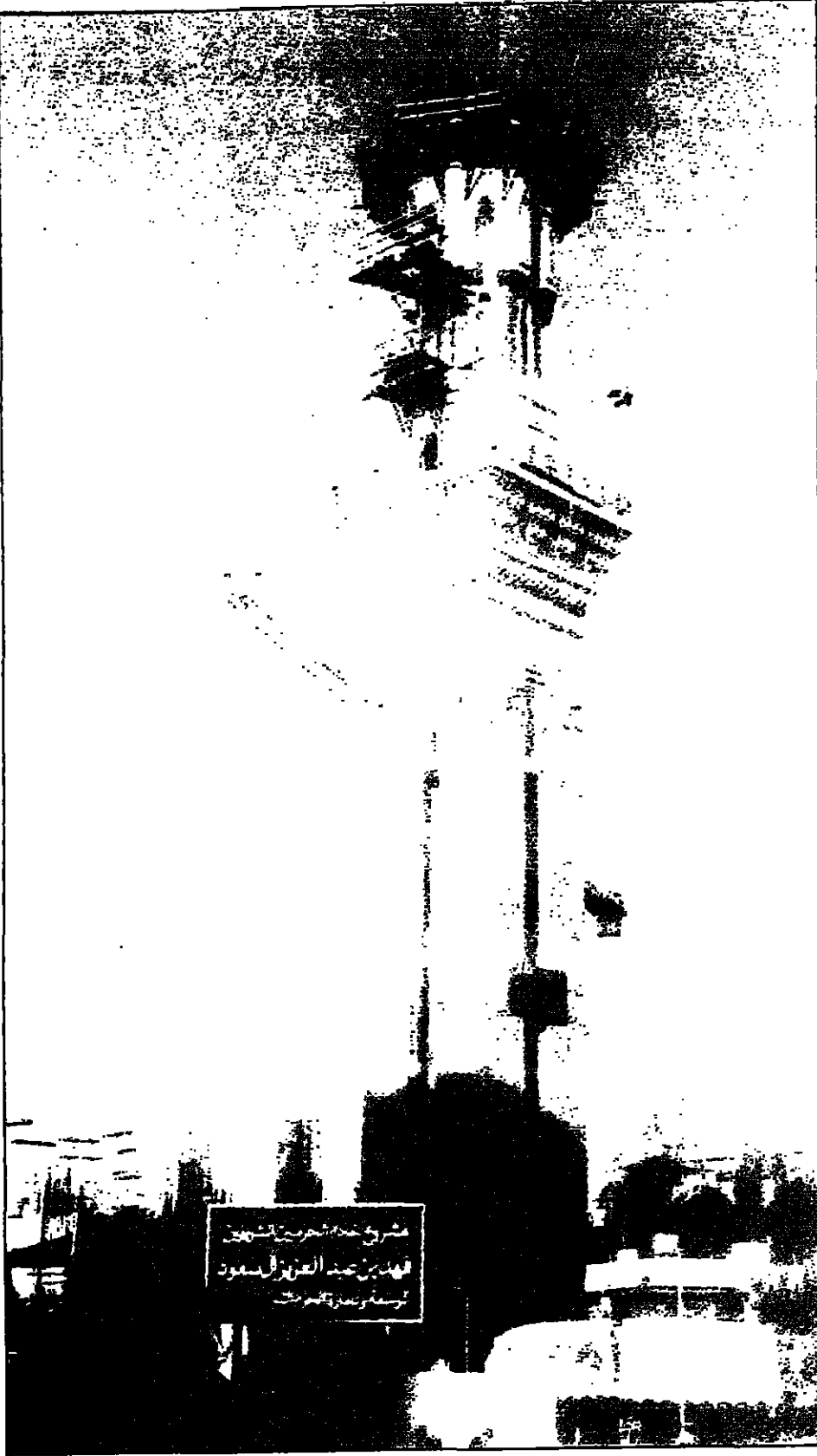
اے بھائی

حكومة حكم العربيين التفريل على مدم الزبيدة سبيرو ولا  
 ولا حتى حجم الخدمات العفالة التي تقدمها للملحة للحجيجين  
 حيث وفرت الزبيدة والان لكل الحاجج في الامكن  
 من الزبيدة المنصبي على انهاء سبيرة  
 والزامات انفاق الملوك  
 وقال بان اننا نذكر جيداً في مئة  
 الادعية بان تتوسع في الرد

1911-12



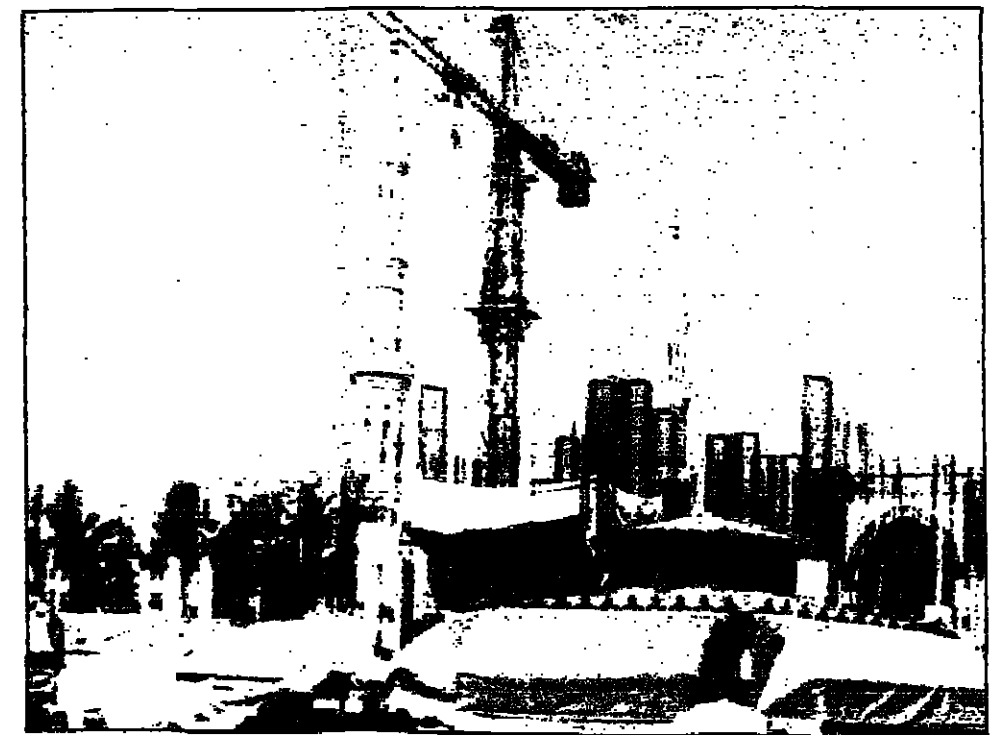
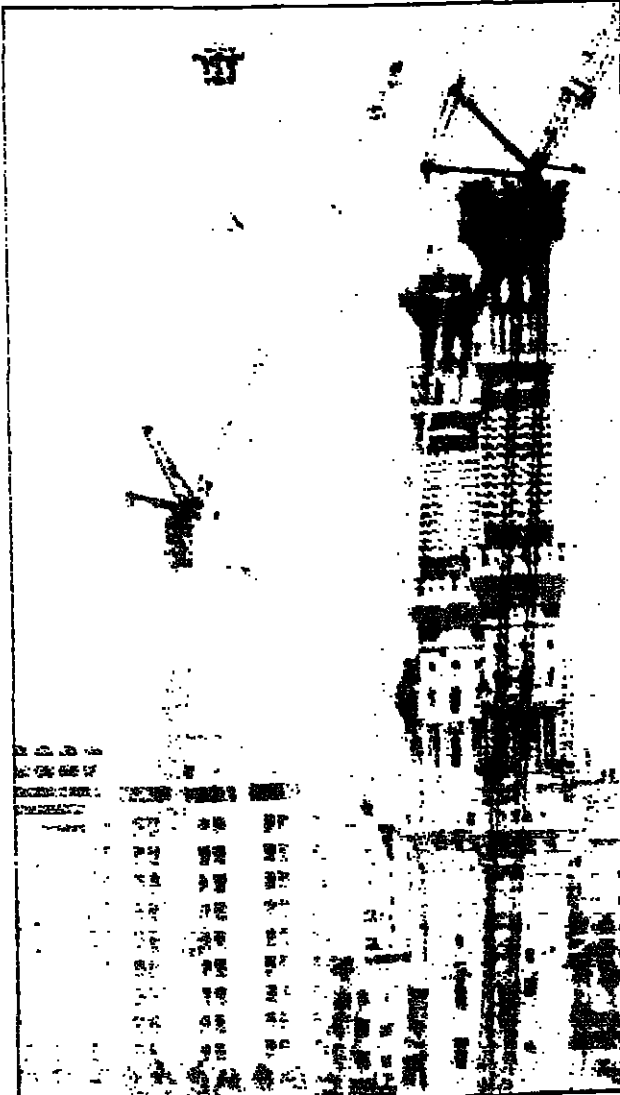
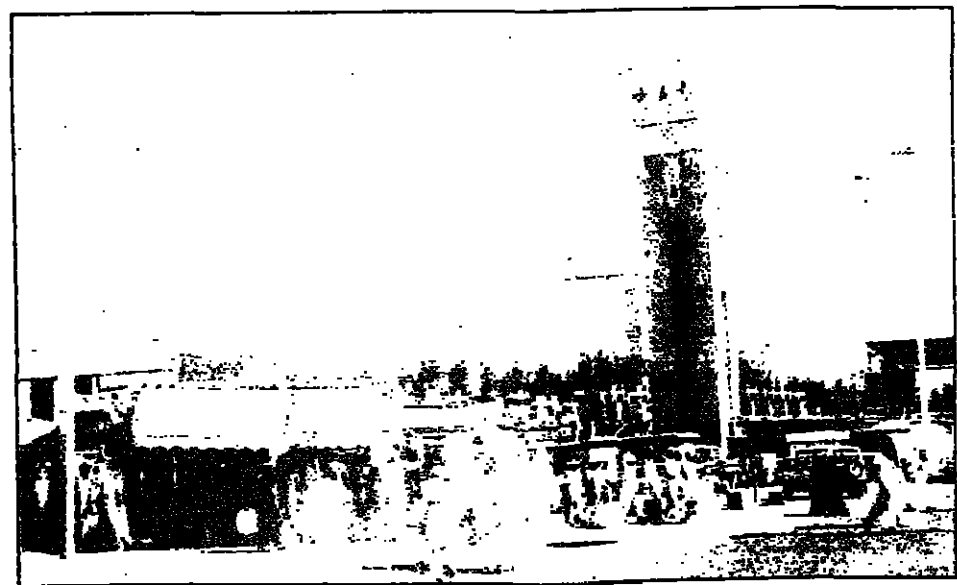
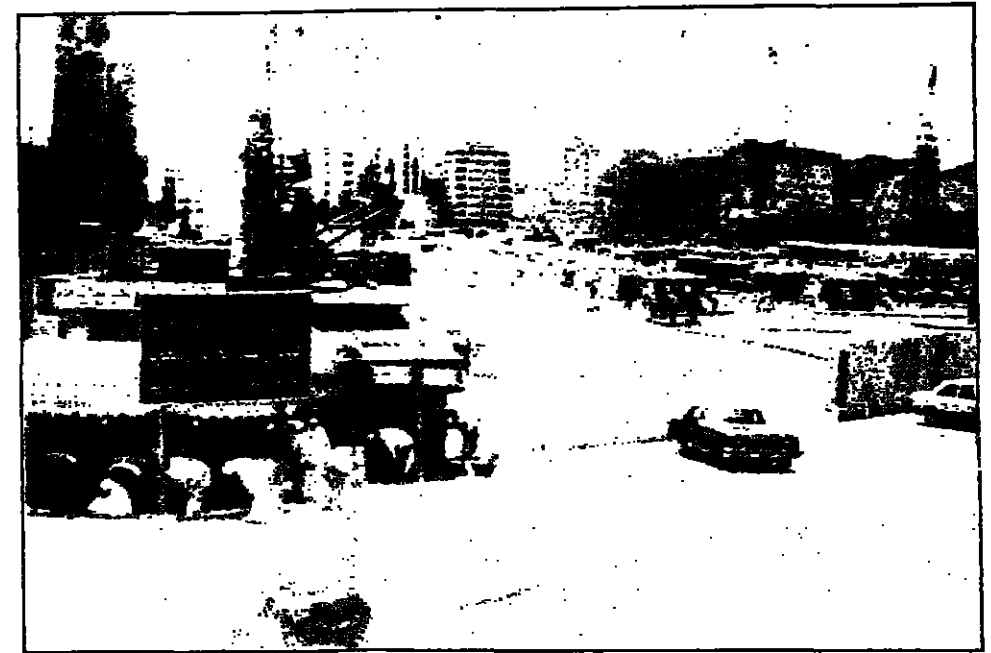
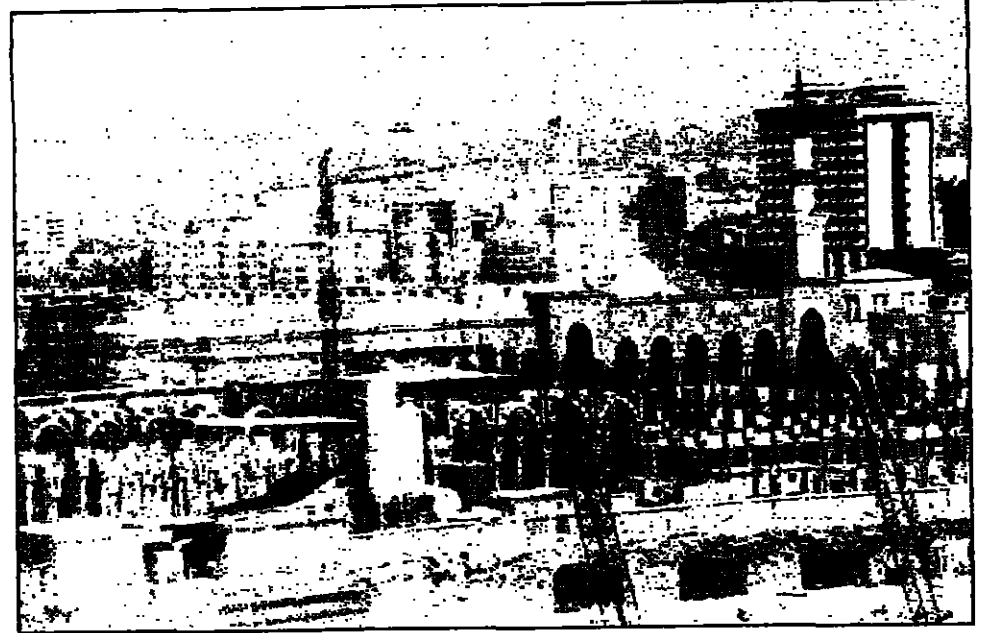




# البرق عز للمسجد النبوي الشريف

يكتفي بالشارع الحالي الذي يفصلها عن كنفها والبقيع . كما يجري حاليا تنفيذ مشروع رفع سبيل المنطقة المحيطة بالمسجد النبوي الشريف في كل ما تحوي عليه من مبان وأراض فضاء وشوارع ومرافق عامة حيث تبلغ تكاليف هذا المشروع الجزئي ثمانية ملايين ريال تقريبا وسيستغرق خلال ٢٤ شهرا . كما روعي في التوسعة الجديدة التركيز على تحديث المباني والتشجير مع مسح اجتماعي واقتصادي يتوقع الانتهاء من دراسته قريبا . وقد أعرب الحاج الذين يزورون المدينة المنورة الآن عن شكرهم الجزيل لخدم الحرمين الشريفين أيده الله على رعايته المستمرة والبالغة لكافة الأماكن والمشاعر المقدسة كما نوهوا ببرعاية المملكة الدائمة للحجاج . وتمثل الصور المنشورة في هذه الصفحة جوانب مختلفة من مواقع ومراحل مشروع خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي .. كما سجلتها عدسة مصور ( الندوة ) الأسبوع الماضي . تصوير : علي العنهمي

كتب - محمد القادي : تتواءم مواكب الحجاج إلى المدينة المنورة بعد أن من الله عليهم وأدوا الفريضة لهذا العام لإداء الصلاة في المسجد المدني الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويتلخص صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة كافة أعمال الإدارات ويشرف بنفسه على كل ما يتعلق بالحجاج وتحظى الأماكن المقدسة وخاصة الحرمان الشريفين بعناية فائقة من قبل خادم الحرمين شخصيا . حيث تقوم حكومة المملكة حاليا بتنفيذ أكبر توسعة يشهدها تاريخ عمارة المسجد النبوي حيث تصبح الطاقة الاستيعابية أن شاء الله بعد استكمال تنفيذ التوسعة ( ٢٥٥ ) ألف مصل ومع هذه التوسعة ستضاف مساحات محيطة بالمسجد النبوي من جهاته الثلاث ويعرض ويترأخ ما بين ( ١٠٠ - ١٥٠ ) مترا . وستبقى الجهة الشرقية من المسجد كما هي وذلك لتعذر إزالة أي جزء من البقيع وسوف



هذا البناء الجديد







**في تعليق للمحرر السياسي لـ «واس» :**

**الحقد الأسود جعل حكام طهران يتهادون في فيهم العالم الإسلامي استنكر هراء وسخافات النظام الإيراني**

الرياضي - واس -

كتب - في الشؤون الإسلامية في وقعة الإنبياء السعودية يقول : حكيم ايران الشيخ ابي القاسم الاسود عيونهم عن رواية

لحق وقويهم عن ادراك الحقائق الواضحة المجردة فتبينوا منسوبة خاتمة التناقض ليقولوا على انه للكتب ما نظروهم من اجلها

ما يدون من يفتان اختلافها يقولون فيمنع الناس عبر تلك الازياع التي لم تعد تامل على احد بعد ان تكشف الجوعيم

الاجرام الجوانم التي ارتكبها هؤلاء الحكماء عبر المسئور فيحسم بل وعلى العلم الناضل

وحكم ايران فتبينوا منسوبة خاتمة

فيقولون فلما اراد اسلوب التبيان ان

يملك العربية السعودية شمس ان

٢٤ ملحق

والمراد والبراء

لازم استمرروا هذا اللون من البهتان

واعترفوا حكم ايران انفسهم ليجل

ما اصحاب الشعب الايراني في السطور

التالية

تدريب أكثر من مليوني  
واعتادوا على ذلك لها ولها خبر  
أكثر من ثلاثة ملايين إيراني  
خساسة ملايين آخرين منهم أكثر من  
خمس ملايين سبيلي وخساسة أكثر من  
أربعمائة ألف مليون بولار في حكم  
خمس من العراق الخلفى والحق وقليلى  
إيراني في هذه الحرب الظلمة وانخفى.  
الذين التقى في أثناء تقليد زبادة في  
عد السكان وارتفاع معدل البطالة إلى  
أربعة ملايين عاطل وخساسة  
الصمود الإيرانية في هذه القضية تبينة  
أكثر من سبتي في ثلاثة أيام ارتفعت  
الواردات. وانخفض في هذا الجانب  
مجرة معظمهم إلى التراجع وراء من  
البطاش وانخفض في الدولة والمطبات  
في جلبت الفساد الهائل الواسع  
الانتشار واستمرارية الشرسة  
والافتقار توافدة: نسبة الفقر  
وارتفاع بين الأرباب والامتهام والفقير  
المخدرات والاتصال الأخلاقي  
تلك بانقصر إلى حصاد خنكة  
إيران على مدى عشرات من حركات  
في حصيلة في أربعة وربع شعبه في  
سبقت من ذلك. - الح. -

[illegible]

**افتتاح قسم جراحة العظم عند الرجال**  
تحت إشراف الأستاذ الدكتور عبد العظيم الهادي  
**بمبادرة افتتاح عيادة وتضم الأقسام**  
خمسة ١٥ عسر كلف  
تحت إشراف الأستاذ الدكتور حماد منير  
يضم قسم جراحة العظم عند الرجال  
افتتاح الجراح، ول شبيب واستاذ  
يمتلك ذلك الخبراء وتلك  
الخلفات المعجزة. ويوفر مكان  
في بانه يسمون اقرب وحدة العلة  
سلاجية وتجميع تار للفتت في مسرفها  
الدهقان اللذان ملأوا قاعته في  
اترابعها ونطق حكم طهران منذ ان  
ولوا على السلطة عام ١٩٧٩ حتى  
هذا بل والى الغد وما بعد الغد

تحت إشراف : الرسالة الإسلامية وصحيفة المساء

ننظر للمأساة على أنها قضاء وقدر.. ويجب أن نضعها في حجمها الطبيعي  
افتراءات وشبهات لأصحاب الفرض والشكوى حول الحوادث

لكن، من عبد العزيز من حشد النفاق هو تصرف القائل الكبير ودجل الإيمان الصالح الذي يرى ان حكمة الله فوق كل حكمة مشيئة الله فوق كل حكمة.

والمستحق أن يلقى فيه موضع  
جلبل كل اللذات والمسلمين الموقر  
عنه، اشتد أثر ذلك على الصلاة المؤنة،  
وأنه يثبته أن الألمان القس في أمة  
يرى عيسى على أن تصونها وتوفر أمانة  
العلماء القاصدين من الحجاج، وكانت  
أن ما حصل فيه فضاء اله وقدره  
والله أعلم.

وأضافت أن الملك قد رابط الجيش  
كما أصعبه متصفا بجلد أنه  
الأميرين متحركاً ببدى كتابه أنه  
الملك على ما اتخذ وأقر. وثقلت  
التي في عهد أبي بكرهم من حركة  
الملك السويدي كانت حركة  
في وفاة في استيلاء الموقف  
من المصلين وخلاصه الخلق من  
أهل الذين تكسروا فيه، وأن رجال  
والصفاء الذين والبال الحاضر  
ومعهم تطهروا في الخلاص المصلين  
في عجزتهم وتعلم في المستشفيات.

**قصصهم**

من جهة أخرى قدمت صحيفة المساء  
في ركة في عهدا الصلح معاه أسس  
الملك على ما اتخذ وأقر. وثقلت  
التي في عهد أبي بكرهم من حركة  
الملك السويدي كانت حركة  
في وفاة في استيلاء الموقف  
من المصلين وخلاصه الخلق من  
أهل الذين تكسروا فيه، وأن رجال  
والصفاء الذين والبال الحاضر  
ومعهم تطهروا في الخلاص المصلين  
في عجزتهم وتعلم في المستشفيات.

والصحية والغذائية (الملائم) من فصيل الرحمن.

واختتمت الجلسة هذه الفترة من حديثها بقوله ان العقائد الصديق وحده لا يرى الجبل.

ثم مضت في تساؤلاتها قائلة قبل من

سرى نفس هذا الحبيب عدا وما تسمى نفس باى ارض تهود.

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة للتصمت الاصور المجرورة وتلتقط الالسة المسروقة فكل هذا قضاء الله ولا راد لقضاء الله العلي القدير.

الميصم ل جميعها الطبيعي والتضرع على انها قضاء الله الذى يتولى ومن ثم فلا راد لقضاء الله.

وقالت الصحيفة ان وجود اكثر من نصف المليون شخص في مكان

صحيفة الجمهورية القاهرية:

مباحثات خادع العرب ومن ومبارك خطوة

**معلم الشبان يذبح على مواطن الغل**  
 فيما تقرب به الملكة العربية السعودية  
 من تاجع اداء مناسك الحج وتيسير العمرة

ملحق للسلك الذين يقبلون إليها من اساقف الأرض - وهى على أن يكشف بيدا عن أي غرض أو دور متى وأين وكيف اعملت أو حضرت أو تقاتست السلطات السعودية في تزوير كل أسباب الراحة والسلامة والملائمة للحاجين إلى مكة - كما ذكرنا في العدد ١٢٠٠

[illegible]

**اعلانات فردية**

[illegible]

يُرجى من يقرأ علينا أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في القدس أو الرب العرب  
أحوال مدنية لأن حوزة هذه الوثيقة  
وانضمتها أو العرب بمسؤولتها  
أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد  
مختلفة عليها التظلم - مؤسسة  
التي من يقرأ علينا أن يسلمها لإدارة  
التي من يقرأ علينا أن يسلمها لإدارة  
التي من يقرأ علينا أن يسلمها لإدارة

الاميل بريق  
لدارة الاحوال المدنية في الجوف  
رسمه حسن مسلم الدليل عليها عن  
الوقت الشخصية رقم ٢٦٦١٠١٩٠  
الجوف  
١٣٦١٠١٠١٩/٨/١٤ هـ  
مسجل الدارة قد تفلت منه  
١٣٦١٠١٠١٩/٨/١٤ هـ  
سيرة كوسيدا رقم ٨١٤ بريق ١٦٦٦٠٠٠  
خ/السعودية سجل مكة المكرمة  
يرجى من يجدهم يسلمهم الى  
مصارفهم  
يعان جمعهم اوفى سوريكن  
فد جوف سفر سنة ١٣٥٨ ثلثة  
١٦٦٦٠٠٠

[illegible][illegible][illegible][illegible]

● صدر التّجريح لكونه والذليل عليه بكفارة  
● بموجب إطلاق والمحدودة حسب تخطيط  
● بلدية لكونه كالي -  
● يحده من الشمال : قضاء ومته طريق  
● قراي عرض 4 متر مؤدى لحيات التّجارة  
● بديل 76 متر  
● تمّ الحصة الشّرعية بكونه انه تقدم  
● على المالكين  
● نشر بقعده 9/6/8 اعلان عليه

حود بن فهد بن محمد السهيلي وورثه  
 شتم صالح عيشه محمد بن فهد  
 فلوله ٨٥١٩ هـ شيوخ  
 من صانر من صناعه  
 من يثا عليه بن يسلمه الى  
 المينيه جيده  
 حود بن فهد بن محمد السهيلي وورثه  
 الاعلان ان الاسم للتصحيح هو حد  
 بن فهد بن محمد السهيلي خطا  
 والصحيح هو حود بن فهد بن محمد  
 السهيلي .. لذا ازم التوثيق ..

علي ارضه الزرع والواقعه في الربيعه  
 والدرجه والى بريقين الاحياء من عام  
 ١٣٨٦ هـ والحجوه  
 حوش بدخلته بيت شعبي الواقع في قرية  
 فقه بوادي جراده بنى الى الداخل  
 غلبه بالشارع بجووب وثيقه وبالدخل  
 الشرعي من عام ١٣٧٤ هـ والحجوه

يحد من الغرب : فضاء يعاول ١٩٠٠ متر  
 والمساحة الكلية : ١٩١٢ م مربع  
 والمساحة تانن ذلك لغرض اعم من

يحد من الجنوب : فضاء يعاول ٩١ متر  
 ويحد من الشرق : فضاء يعاول ١٤٠٠ متر  
 يحد من الغرب : فضاء يعاول ١٩٠٠ متر  
 والمساحة الكلية : ١٩١٢ م مربع  
 والمساحة تانن ذلك لغرض اعم من

[illegible]

كبري  
 كبري له مقوشة على ما جاء بالإعلان  
 عليه ليتقدم إلى هذه الحصة خلال  
 شهرين من تاريخ نشره. وإذ الموفق  
 بعد بأنه بهذا المنك طريق عام ولا حرمه  
 سوى ما ذكر.  
 كسر خافضة تجبه إلى التسلل بحلول ٢٥  
 كسر خافضة تجبه إلى الغرب بحلول ١٠  
 كسر خافضة تجبه إلى الجنوب بحلول ٢٥  
 كسر داخلية تجبه إلى الغرب بحلول ٢٥  
 كسر إلى الشرق: ذلك يعني من صالحه  
 إليها الموانئ عثمان عددهم مجري  
 الإحدى الزماني وكبلا عن والده  
 عددهم مجري الزماني أبويعوب  
 هذه وكافة إلى ٢٢/٢٩ ١٤١٠/٧/٥  
 صفر من كتب على عتبة جارية  
 استحدثت أماكن على علمهم ١٤١٠/٥  
 كسر خافضة تجبه إلى الشرق بحلول ٢٥  
 كسر خافضة تجبه إلى الغرب بحلول ١٠  
 كسر خافضة تجبه إلى الجنوب بحلول ٢٥  
 كسر داخلية تجبه إلى الغرب بحلول ٢٥  
 كسر إلى الشرق: ذلك يعني من صالحه  
 إليها الموانئ عثمان عددهم مجري  
 الإحدى الزماني وكبلا عن والده  
 عددهم مجري الزماني أبويعوب  
 هذه وكافة إلى ٢٢/٢٩ ١٤١٠/٧/٥  
 صفر من كتب على عتبة جارية  
 استحدثت أماكن على علمهم ١٤١٠/٥  
 كسر خافضة تجبه إلى الشرق بحلول ٢٥  
 كسر خافضة تجبه إلى الغرب بحلول ١٠  
 كسر خافضة تجبه إلى الجنوب بحلول ٢٥  
 كسر داخلية تجبه إلى الغرب بحلول ٢٥  
 كسر إلى الشرق: ذلك يعني من صالحه  
 إليها الموانئ عثمان عددهم مجري  
 الإحدى الزماني وكبلا عن والده  
 عددهم مجري الزماني أبويعوب  
 هذه وكافة إلى ٢٢/٢٩ ١٤١٠/٧/٥  
 صفر من كتب على عتبة جارية  
 استحدثت أماكن على علمهم ١٤١٠/٥

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

**شركا : شارع ترابي عرش ٦١ عليه ملك  
راجح مبرك يحول ممتلكه ٣٦ + ٣٠  
سنة وسيعون ملأ  
مست**

[illegible]

٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

[illegible][illegible]

المصمم إلى تقديم البها محمد بن  
مصطفى بن القاسم الشامي قبل الحفظ  
رقم ٢٥١٢٩ تاريخ ١٢٨١/١٢/٢٧  
مدرسة طبقات اعطاه حجة استسخدم لاكمال  
داره المتبقية الواقعة في الجبلية حي  
الجلائل.

وكتبنا للمرجع القروي بالجدية  
تخطئنا بـ ٣٧٠ وتاريخ  
١٩١٠/١/٢٤. يسمح الدار الجدية  
ويبين القروي اخلاصه لوبنتنا الجدية  
بـ ٣٧٤ في ١٩١٠/١١/١٤  
ومضون الكمال على

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الحديقة : صك وكلمة رقم ٢٢٢/٢١٩ في الحديق





# ما زال الوقت مبكراً على الاعتزال

عبد الرحمن عاكيد  
صاحب اليد الذهبية يقول



● لا زال  
الوقت  
مبكراً على  
الاعتزال

لاعب كرة اليد المنتخب الوطني الأول  
عبد الرحمن عاكيد واحد من أبرز  
لاعبين كرة اليد في المنتخب  
مثل المنتخب في العديد من  
البطولات الخليجية والعربية وشارك  
فريقه الأول الكثير من البطولات  
سواء الخليجية أو العربية والبطولات  
الخليجية الآسيوية أبطال الكؤوس  
لعب للأهل أكثر من أحد عشر  
عاماً ولا يزال عاكيد على الطمأنينة  
لسنوات قادمة يلعب في  
المنتخب في مركز النشيط ويمكن  
بالقوة الجسمانية التي تجلب الهزات  
الفنية المميزة ويعد من أبرز  
اللاعبين في المنتخب في اللعبة  
لاعب ذو أخلاق رياضية عالية  
محب للعبة كرة اليد وموغل  
على تدريبها



● عبد الرحمن عاكيد  
مع لاعبي المنتخب

## ينافس على البطولات بدون اللاعب الاجنبي

● لا شك أن كرة اليد هي التي  
رست اسم عبد الرحمن عاكيد في  
أذهان الجماهير وهي طريق إلى  
معرفة الكثير من الناس فمن  
طريقها عرفت الكثير وبممارستها  
أصبح لدى العديد من الأصدقاء  
من اللاعبين في مختلف الأندية  
والمنتخبات ولا أتى أن فريق كرة  
اليد بالنادي الأهل هو صاحب  
الفضل الأول في كل ما استحدثت  
من كرة اليد فمن طريق يد الأهل  
عرف عبد الرحمن عاكيد ومهما  
قدمت فائتي لا أولي النادي  
الأهل وكرة اليد حقهما يمثل ما  
كسبت منهما ..

ولكن بعامل الخبرة في الملاعب  
فأني أقول لكل لاعب مبتدئ في  
كرة اليد بأن عليه المواظبة على  
التدريبات وتقبل توجيهات المدرب  
كالدروس في المدرسة فهو يسعى  
إلى مصلحة اللاعب حينما  
ينصحه ويوجهه سواء في  
المماريات أو التدريبات وقد يكون  
ذلك التوجيه شديداً إلا أنه هو  
الأفضل للاعب .. ماذا استحدثت من  
كرة اليد ؟

● عبد الرحمن عاكيد يحمل  
كأس الخليج

المدربين ذوي المستويات الممتازة  
سواء لتدريب الاندية أو  
المنتخبات هذا بالإضافة إلى  
الاهتمام المباشر من وسائل  
الاعلام من صحافة وتلفزيون  
باللعب والعمل على استقطاب  
الجماهير لحضور مباريات كرة  
اليد كل هذه العوامل ستساعد  
بلا شك على ارتفاع مستوى كرة  
اليد في منطقة الخليج وبالتالي  
وصولها إلى أعلى المستويات بأذن  
الله ..

### هل فكرت في الاعتزال ؟

● لا أعتمد ذلك في الوقت  
الحاضر خاصة وأنني قادر بأذن  
الله وتوفيقه على الاستمرار في  
العبء لسنوات قادمة وحينما  
أجد نفسي لا أقدر على العبء  
فأني بلا شك سأترك الفرصة  
لزميل آخر يواصل المسيرة سواء  
في النادي أو المنتخب ..

### بعد الاعتزال .. هل تفضل التدريب .. أم التحكيم .. أم الإدارة ؟

● في كرة اليد .. ولماذا ؟  
إذا اعتزلت اللعبة فأنني لن  
أبتعد عنها وسوف أستمع قريباً  
من كرة اليد وأعتقد أن العمل  
الإداري هو الأقرب وذلك لأسباب  
من أبرزها أنني أريد أن أستمع  
قريباً ومتابعاً لكرة اليد بالإضافة  
إلى أنني أريد أن أخدم النادي  
الذي قدم لي الكثير من خلال هذه  
اللعبة وليس كثيراً عني أن أعمل  
إدارياً للعبة ولاية درجة  
درجات النادي سواء الناشئين  
أو الشباب أو الفريق الأول ..

### ما هي الكلمة التي توجهها للاعب مثالي ؟

● أعتقد أنني لم أصل بعد  
إلى المستوى الذي أستطيع من  
خلاله أن أوجه أو  
أرشد لاعبا



● فريق الأهل (يد)

## المدرسة الألمانية واليوغلافية هما الأفضل

السابق فقد كانت اللعبة مهمله  
تماماً من معظم وسائل الاعلام  
أما في الوقت الحاضر فالتأثير  
الاهتمام بهذه اللعبة فجميع  
الصحف تكتب عن مباريات  
الدوري والكأس وتتابعها وكذلك  
التلفزيون يقيم تصوير ونقل  
المباريات النهائية وكل هذا لا شك  
سيؤدي إلى تطور مستوى اللعبة  
في الاندية ومن ثم في المنتخب ..

### ما هي في رأيك سبل رفع مستوى كرة اليد في منطقة الخليج ؟

● حتى نصل بمستوى كرة  
اليد في الخليج إلى أعلى  
المستويات فلا يجب الاهتمام  
بالقاعدة فهم الأساس وذلك بفتح  
مدارس خاصة بالأبرار  
والناشئين ..

### كذلك يجب العمل على احضار

مستوى اللعبة في جميع دول  
الخليج ..  
● كرة اليد هل ترى  
أنها مظلومة اعلامياً ؟  
● بصراحة كان هذا في



### يقولون

- يقولون بأن جويل ستاندا  
سيعمل الهوايل مع الهلال ..  
- يقولون بأن زانغنا حبيب الامير  
تعد من تجربة الموسم الماضي ..  
- يقولون بأن رئيس قسم رياضي  
سيعتزل الصحافة الرياضية  
نهائياً ..  
- يقولون أن الربيع سيورق ولو  
بعد حين ..

- يقولون أن سلة أحد ستودع  
البطولتين في الموسم القادم لصالح  
الهلال والنصر ..  
- يقولون بأن صالح النجراي وعد  
يعد تكرار ما حدث منه ..  
- يقولون بأن نشر برقيات التهاني  
بالتفوق هو آخر موضة ..  
- يقولون بأن الدكتور عدنان  
جمجوم متحمس جداً لفكرة إصدار  
مجلة رياضية وأن الحكاية  
أصبحت جد ..

- يقولون أن الاتفاق لن يحقق شيئاً  
في الموسم القادم نظراً لاستنزاف  
الجهد في الأعداد لحظر اعتزال  
صالح خليفة ..

- يقولون أن علي المورقي هليلج  
عن تايه بعد هزيمة التعاون ..  
- وأنه لم يعثر عليه حتى الآن ..  
- يقولون أن سوء الحظ لا يلاقي في  
الكرة شعبة .. وذلك فريق  
الشباب ..

- يقولون أن سلة أحد ستودع  
البطولتين في الموسم القادم لصالح  
الهلال والنصر ..  
- يقولون بأن صالح النجراي وعد  
يعد تكرار ما حدث منه ..  
- يقولون بأن نشر برقيات التهاني  
بالتفوق هو آخر موضة ..  
- يقولون بأن الدكتور عدنان  
جمجوم متحمس جداً لفكرة إصدار  
مجلة رياضية وأن الحكاية  
أصبحت جد ..

- يقولون أن الاتفاق لن يحقق شيئاً  
في الموسم القادم نظراً لاستنزاف  
الجهد في الأعداد لحظر اعتزال  
صالح خليفة ..

- يقولون أن علي المورقي هليلج  
عن تايه بعد هزيمة التعاون ..  
- وأنه لم يعثر عليه حتى الآن ..  
- يقولون أن سوء الحظ لا يلاقي في  
الكرة شعبة .. وذلك فريق  
الشباب ..

## أخذ الأهل منذ اعاماً ولا زالت مقصراً

حوار:  
محمد اللهيبي

### الطاقة الشخصية

● عبد الرحمن عاكيد  
السريحي  
● العمر ٢٣ سنة  
● لاعب دائرة بالنادي  
الأهل بجدية  
● بدايتك مع كرة اليد  
كيف كانت ؟

● أفضل الاندية العربية في  
كرة اليد هي الافريقي التونسية  
ونظ وهران الجزائري ..

● ما هي أبرز المدارس  
العالمية في كرة اليد ؟

● لا شك أن المدرسة الاندية  
واليوغلافية هما الأبرز على  
المستوى العالمي بالإضافة إلى  
المدرسة الرومانية ..

● أيهما أفضل المدرب  
الوطني .. أم المدرب  
الاجنبي ؟

● لكل منهما إيجابياته  
وسلباته ولكن المدرب الاجنبي  
يتفوق بعامل الخبرة في التدريب  
فحين أن المدرب الوطني يتفوق  
من ناحية قربه للاعبين فهو أدري  
بكل ظروفهم ولا زال المدرب  
الوطني يتقنه الكثير من الخبرة  
ولم يصل بعد إلى المستوى  
العالي الذي نتطلع إليه بأذن الله  
في جميع مدربين الوطنيين ..

● ما هي أفضل  
المنتخبات العربية في  
كرة اليد ؟

● المتابع لمستوى كرة اليد  
العربية يلاحظ أن التفوق  
محصوراً دائماً في دول شمال  
افريقيا وبالذات في الجزائر  
وتونس اللتين تعتبران من أفضل

● مارست كرة اليد في النادي  
منذ الصغر وذلك قبل أحد عشر  
عاماً تقريباً ولا زالت في خدمته  
مقراً .. وقد تدرجت في جميع  
درجات الفريق من الناشئين  
وحتى الفريق الأول ..

● ما هي أول مباراة  
رسمية مع النادي ؟

● أول مباراة رسمية مع  
الفريق الأول كانت أمام الفتح في  
الدوري الممتاز حينما كان فريق  
الفتح أحد فرق الدوري الممتاز في  
الاعوام السابقة ..

● متى التحقت  
بالمنتخب ؟

● ملئت المنتخب وه الحمد  
من درجة الناشئين قبل خمس  
سنوات وبعدما في منتخب  
الشباب أما المنتخب الأول فقد  
ملته منذ ثلاث سنوات وحتى  
الآن وه الحمد ..

● هل تذكر أول مباراة  
رسمية مع المنتخب ؟

● أول مباراة رسمية لعبتها  
مع المنتخب كانت مع منتخب  
الناشئين ضد منتخب دولة  
قطر ..

● هل شاركت النادي  
في بطولات خارجية ؟

● نعم شاركت مع النادي في  
العديد من البطولات الخارجية  
وأبرزها ست بطولات خليجية  
وبطولتين عربيتين .. البطولة  
الحادية عشرة في المغرب والثانية  
عشرة في تونس ..

● ما هي أفضل مباراة  
لعبتها مع النادي ؟

● لقد ملئت النادي في العديد  
من المباريات وه الحمد ولكن  
أعتقد أن أفضل مباراة لعبتها  
كانت في الواقع مباراتين وليست  
مباراة واحدة فالأولى كانت  
مباراة ودية في اليبويل الذهبي  
للنادي العربي والمباراة الثانية  
اللاتي الأولى ضد فريق الخليج  
كانت رسمية ضد فريق الخليج  
في دور الأربعة للكأس العام ما  
قبل للمضي ..

● ما هي أفضل الاندية  
العربية في كرة اليد في  
رأيك ؟



### ماذا .. في إيطاليا ؟

● في إيطاليا توارى التوجع أمثال فيالي ، خوليت ، فان باستن ،  
ريكاردي ، كاريكا ، مولر ، اليما ، شيلتون .. إلخ ولم يبرز سوى  
مارادونا ، سكيلاشي ، اسكوراني ، روجيه ميلا ، وكليسمان وعدد  
من حراس المرمى الذين تألقوا في مباريات البطولة .. وكانت بحق  
بطولة حراس المرمى ..

● في إيطاليا برزت مشكلة التحكيم حيث ساهم التحكيم في تغيير  
مسار مجرى ونتائج الكثير من المباريات باحتساب ضربات جزاء  
غير صحيحة وأهداف مشكوك في صحتها واتخاذ القرارات الغير  
سليمة والفرص صحيحة في حق لاعبين مظلومين وإبرياء ..

● في إيطاليا تحدى مارادونا الاتحاد الدولي والتحكيم باستخدامه  
ليده في منع هدف صحيح للمنتخب السوفيتي كما فعلها أمام  
المنتخب الإنجليزي في المكسيك وسجل هدفاً .. وبذلك وضع  
مارادونا الكرة وبيده في مرمى «الفيلا» ..

● في إيطاليا رسم أسود أفريقيا والحصان الأسود في موندفال ٩٠  
لوحة كروية بديعة من الصعب أن يحومها الزمان عن ذاكرة  
الرياضيين فقد أبدع الكاميرونيون ايما إبداع واتحف عشاق الكرة  
بفنون الكرة الافريقية .. وكان روجيه ميلا «الغوجه» في قمة  
الإبداع والتألق وأعطى درسا كروياً بالجمان لكل المستعربين  
بالكرة الافريقية أو كما يطلقونهم تسمية بكرة العالم الثالث ..  
وهكذا ساهم ميلا ، ورفاقه في زيادة مقاعد افريقيا وآسيا في  
نهائيات كأس العالم القادمة ..

● في إيطاليا تدهور المستوى الفني لمباريات البطولة ولم يظهر  
سوى المنتخب اللاتيني بمستواه الثالث والأخاف بالإضافة إلى  
المنتخب الكاميروني الذي قدم عروضاً شقية ..  
ولم نشاهد مباريات رفيعة المستوى الا ما ندر .. وقد يتفق  
الجميع على بأن مباراة مولندا والماني الغربية في دور الستة عشر  
هي أفضل مباريات البطولة وأقواماً فنياً ..

● في إيطاليا سقطت كل التوقعات وفشل «الكبيوتير» وغيره في  
عملية تقييم الفرق والتوقع بالفريق الذي سيفوز بكأس العالم رقم  
(١٣) ..

● ربما أن الغربيين يتشامسون من الرقم (١٣) .. فقد جاءت  
موندفال إيطاليا بعكس كل التوقعات وارتفعت فيها الكروت  
الصفراء والاحمرات والاحتجاجات وخرجت الفرق المرشحة للفوز  
بلكأس كالبرازيل ومولندا وإيطاليا ..

● وفقدت البطولة جاذبيتها وبريقها الذهبي وهبتها ككروى بطولة  
كروية على سطح الكرة الارضية ..

● في إيطاليا فقد الرياضيين وجهه شهية من الاسياغيتي  
الايطالية وفنجان قهوة من (البن البرازيل) وسله فاكهة من  
(البزقاله الهولندية) أضف إلى راحة ذكية من (الطر الفرنسي)  
التمثل فيغاب المنتخب الفرنسي (برازيل اوروبا) عن موندفال  
إيطاليا ..

● في إيطاليا لمع اسم ثلاثة مدربين فقط من بين أربعة وعشرين  
مدرباً ومؤلفاً الثلاثة هم .. كارلوس بيلاردو مدرب المنتخب  
الارجنتيني وفرانز بيكنباور مدرب المنتخب الألماني الغربي وقالري  
نيوميناشي مدرب المنتخب الكاميروني ..



مسألة انتقال فهد الحمدان وصالح النجراي  
من فريق الرياض إلى أي ناد آخر مسألة غير  
قابلة للحوار لأسباب عديدة أهمها أن إدارة نادي  
الرياض لن تفرط في أحد منهما ولا سواهما ..

فمن غير المعقول أن تهدم إدارة نادي الرياض  
ما عملت على بنائه سنوات من أجل أن يدخل  
الرياض ذاكرة الناس

والأصح .. أن الرياض نفسه يحتاج إلى  
عم صفوة بنجم أو نجمين .. وليس

التقريط في نجومه لمصلحة

الاندية الأخرى



لقطة من مباراة الأهل والفريق اللاتيني في اليبويل الذهبي



بعد  
تدخل  
للادغة

## مغرب موتا و ناز کیفن علی اندرسون

**التدخل بالعصا هم المباراة لصالح تشه**

صطدام سقط الحكم مغنى عليه وانتهز مدير الاعمال الفرصة  
قام بضرب بيرون بالعصا عدة مرات مما سهل على تشو تثبيت  
تلقاقي في اللحظة التي عاد فيها الحكم الى وعيه حيث قام بالعد  
علنا فوز تشو بالمباراة . وعلى نفس الحيلة فاز بيرون ترافيس على  
جيف جاريت وفاز دسوى روبرد على جيمى فانك وفاز كريش ادمز  
على غارى ويوت .

**البلاطى : نخط لاستفادة الجمهور من منشآت الاهلى**

جدة/ جبر العتيبي:

بعد أن جرى الاستفتاء عبدالله  
المجولي مؤخرًا مهمة من مهمات علم الدين  
التي تدخل إلى شعبة من الاختصاص  
والاداب داخل الوزارة حيث يرى  
تفكيك بعض الاطراف التي يراها  
مستحققة التفريق... بينما معترض  
بعض الاطراف الاخرى على  
القرار قريبا للوزارة عليها.

عبدالله الواسطي أكد للصحوة انه  
بعد ثلاثة ايام من الاجتماعات  
لتعيينهم برز علما للوزارة وقال:  
اني بدأت ان اتطيق هذه الاطراف  
جاءهم من منشآت الدولة للوجود  
التي سوف تبدأ ان تفكيك هذه الفرقة  
منعترا على ان هذا الصنف يجب سوف  
من هناك منحازة وايضا وكفاية  
تفكيك الجاهل من هذه المنشآت  
وربما العملاقة الاستاذة  
ملوحة.

## انباء

أنهم يقنصون في السبلة

لَا زَلَّتْ الْمُلُوفَاتُ جَرِيَةً مِنْ أَجْلِ  
سَافَؤِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنْ نَجْمِ السَّلَةِ لَنَظَرِ  
مُطَالِي الشَّهْرِ بِاِقْتِصَاصِ الْأَعْيَانِ ..  
يُحْيِيهِ الْإِنِّ مَرْكَزُهُ فِي الْوَحْدَةِ وَعَقْدُ  
الْتَرَجِيهِ وَالْخَلِيجِ  
الْمُتَوَسِّطِ، تَتَوَلَّى أَنْ تُلَاحِظَ الْمُحَاوَلَاتِ  
يَكُنْ مِنْ لَأَبِ الْتَصَدُّقِ تَوَكَّدَ أَنْ هُنَاكَ  
رُفَّ مِنْ أَحَدِ أُنْدِيَةِ الْغُرْبِيَّةِ قَدْ يَهْزُلُ  
مَوْضِعُ . هُنَاكَ لَقَى نَوَى فِي هَذِهِ  
الْمَوْضِعِ وَلَكِنْ خَدَلُوهُ فِي الْمُلُوفَاتِ  
عَبْدُ . فَالْحَزِينَةُ مُرَاغَةٌ "

## شباب الباحة يعطرون

**بواب الاندية والجامعات**

منسوب لدى الاتحاد والندى الاممي  
مؤمن بجولة هذه الايام على القربان  
في التصنيف لي داعية الجاهل على ان  
يسبق بعضي غلبد وزهران  
في صيده  
... ياترى من ينجح في صيده  
12 العلم ... علماً بان الندى ذوق  
في مياراة وعلى ما تدرى زهران لم  
تدرد ... موعدا بعد ولكنها تحمل اكثر من  
الايام القاصدة تقول بان هناك  
الامانات ستمت خصوصاً وان اكثر  
الرجلة هناك قد انتهوا من المرحلة  
الشاسونية ودايو يطرقون ابواب  
الجاسعات والاندية

## نشاط مكثف

## ملحق الباحة

ننذ وصول منتخبنا للنشطين للبلحة  
عدادا لتصفيات كأس آسيا للنشطين  
ستلا عبدالله مله مدير مكتب رعاية  
مبابي بالبلحة يينذ جهوداً كبيرة من  
توفر سبل الراحة لمنتخبتنا للنشطين  
نقلة الى الاستاذ نايف القاسمي مدير  
النشطين بالبلحة.

موري فتت هو اعف  
المصريين الاسريين الذين  
انجبتهم لاية تكسب وهو والد  
المصارع الحالي تيرى فتت كان  
موري يكن كرافيه شديدة  
لدرجة انه تحدها في مباراة موت  
في فبراير 1٩٧٢ وكان من شروط  
هذه المباراة ان لاتنتهي الا بعجز  
احدهما تمعا عن الاستمرار .  
دقيقة غرق خلالها ساعة و٤٤  
بركة من الدم . وهي بذلك ربما  
تكون اطول مباراة مصارعة في  
تاريخ أمريكا . انتهت بفوز  
موري وحصوله على ٧.٧٠٠ دولار  
ولكن اي من المصارعين لم  
يعد ان يقفه بل ذهب الى  
المستشفى ليقتى فيه اسبعا

## حاول ضرب فصحہ

**بالقطعة الحديدية فاصل الحكم**

● على حلبة مدينة نيويورك جرت مباراة بين راندي سافج وديوجان، النشاز، الذي سيطر على المباراة وقد تدخلت شرى مديرة اعمال سافج في محاولة لخطف العصا التي يحملها ديوجان معه الى الحلبة ولكنها لم تستطع وقد غافل ديوجان الحكم وقام بضرب سافج بالعصا مما ادى الى سقوطه خارج الحلبة ولم يتمكن من العودة قبل الحد العاشر وبذلك فاز ديوجان بطرد خصمه.

● از حاکم این بول رومیا وفاز  
و فیکرز وفاز از بیریز علی ستیف  
نیلن روبرتس علی تید دبلیاس  
و لانتانتا علی وایران «القیح» كما  
یهرقل هیرتاندوز.

● بولایه قنولوزا جرت مبارزه  
لی لور الی کان یسانده من  
کله الملب ب «الخطیره» وقد  
لیقیق مسکة منومة علی جیری  
اللی من مدیر اعماله حاول ان  
یکتمة اصابت الحكم بدلًا من  
عونهما علی الحلیة علی الثالثة العشرة.

● علی حلیة مدینة دالاس بولایه تککس جرت مبارزه  
بین لاری کامیرون وایون هارت سیطر کامیرون علی  
معظم فترات المبارزه ووجه عدة ضریات بذراع القویه  
علی عنق هارت وعلی الضریبات الختمة تسمى محبل  
الغسیل. هارت یقابل المصارع المنذف من  
الجبال بذراع علی عنق وبعندما قذف کامیرون خصمه  
الی الزاویه قفز هارت فوق الجبال وقام بحركة طائره  
اقلت منها کامیرون الی خارج الحلیة ولكن هارت  
«الطائره» تبعه وادارت معركة عنقیة بینهما استعملت  
الکراس وانهى الحكم المبارزه بفردها لعدم  
عونهما علی الحلیة علی الثالثة العشرة.

رغ فسقط الحكم مغشياً عليه  
ك يارد دوغ في تثبيت كفتي  
احتياطي حيث قام بالعد ثم  
بالمباراة ، وعلى نفس الحلبة  
مايك غراهام وفاز ريك  
المربع .

## مرحوم المرحوم .. قسديساويا

فلقة الكرة السعودية المنتظر . نجم النصر الصغير الكبير واحد  
ابرز نجوم الموسم المنصرم انطلق بسرعة البرق نحو المنتخب فهو  
الآن يمثل منتخب الشباب الذي يستعد حاليا لكأس اسيا للشباب

هذا النجم الصراوى الكبير  
لايعرف الظلمون انه كان لاعباً  
قدسواً قبل ذلك حيث تدرب فى  
لقريق الاشبال بنادى القادسية على  
يد المدرب الوطنى محمد مناحى  
ولكنه لم يسجل رسمياً فى النادى  
ولطرواف انتقال اهله الى الرياض  
انتقل اللاعب مرحوم المرحوم الى  
النصر . فحضرته القادسية



**اخطأت بعض الأنديّة في  
تحديد مسار ترشيحاتها !**

كتب / محمد يوسف الدوسري  
خطوة رائعة تلك التي خطتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيه  
من سمو أمير الشباب بفتح المجال لمشاركة رجال الأندية في الاتحادات  
مطلقاً للوجه بتقديم أسماء المرشحين بشروطه مسيرة تحترم الهدف  
متمركزة في مدى خبرات وأكفاءات المرشح على أن يركز تطوير عضوات  
اتحادات في عدة جبهات من انطلاقنا الشاملة والمراعاة

ولكن .. بالاندية '

وعلى الرغم من الوضوح التام إلا أن بعض الإثنية وقعت في أخطأ  
بمعتولة فيعضها رشح بعض منسوبه لآتحوات العال لا علاقة  
بها ولم يعيشوها ولا نجد أي خلفية لديهم عنها فإذا كان  
مد المرحضة مثلا يشرف على لعبة ككرة السلة نجد أنه مرشح  
للعاب اللينة وشتر بين الإثتين همل من المعقول أن يكون الهدف هو  
ترشيش فقد دنا مراعاة للشروط المطلوبة وهي شروط منطقية  
صلحة للعبة

ومن ثم فهناك تبليغ في أعداد المرشحين فبعض الإندية لم تترشح إلا بين أو ثلاثة . وأخرى رشحت عشرة ولعل طبيعة الهدف تفرض ان يكون الترشح مركزاً حتى يخدم الغرض .. ولذلك تسهل على كل فرد مهمة التي سيكلف بها  
الستم معنا بابا اخطاء "

من الأفضل \* من الأفضل \* من الأفضل \* من الأفضل \* من الأفضل \*

# من الأفضل لدى حمزة الدريس نجم المنتخب؟

اعداد : محمد إسلام

■ حمزة ادريس

## ● ماجد افضل مهاجم عربي .. والنعيمة افضل مدافع

**● افضل لاعب؟**  
محل : ماجد عبدالله  
عربي : رياح ماجر  
عالى : فان ياستن  
**● افضل حارس مرمى؟**  
محل : عبدالله الدعيع  
عربي : أحمد شوبير  
عالى : بيتر شيلتون  
**● افضل مدافع؟**  
محل : احمد جميل  
عربي : صالح النعيمة  
عالى : ريكارودو  
**● افضل لاعب وسط؟**  
محل : فهد الهريفي  
عربي : صالح خليفة  
عالى : مارادونا  
**● افضل مهاجم ؟**  
محل : ماجد عبدالله  
عربي : ماجد عبدالله  
عالى : فان ياستن  
**● افضل مدرب؟**  
محل : عبدالله فوده  
العنده  
عربي : خليل الزياتي  
عالى : لازاريني  
**● افضل لاعب صاعد؟**  
محل : خالد السميج  
عربي : بن رحيمه الجزائرى  
عالى : فيالى  
**● افضل لاعب سابق؟**  
محل : سعيد غراب

**● خليل الزياني**  
عربي : محمود الخطيب  
عالى : بيلييه  
**● افضل منتخب ؟**  
عربي : السعودية  
عالى : هولندا  
**● افضل ملعب**  
محل : ملعب الملك فهد  
عربي : ملعب الملك فهد  
عالى : ويمبل لندن  
**● افضل حكم ؟**  
محل : محمد فوده ومحمد الشريف  
عربي : جاسم منذى  
**● افضل شخصية رياضية ؟**  
محل وعربي : فيصل بن فهد  
عالى : مايفلينج  
**● افضل مباراة ؟**  
محليا : القادسية والهلال /صفر  
عربيا : الاتحاد والملك بجدة ٢/صفر للاتحاد

## ● الهريفي افضل لاعب وسط محل

■ صالح خليفة

## ..والخليفة افضل اللاعبين العرب

من الأفضل \* من الأفضل \* من الأفضل \* من الأفضل \* من الأفضل \*

ان مشكلتنا التعاطف الا معقول  
ما هو معقول وما هو غير  
الامر الذى جعل وضع  
المعلقين العرب في هذا  
وتنسيال اسفياً ومنهم ذلك



# رجوى يكشف جرائمه نظام خميني واعتماده بقائه على تصدير الارهاب

●●● كتب / عدنان بيطار

وجه السيد مسعود رجوي قائد المقاومة الإيرانية الى الشعب الإيراني رسالة تحدث فيها عن جرائم نظام طهران منذ تسلم خميني السلطة المطلقة الإرهابية في إيران... ثم مواصلة بقليله نفس السياسة الدائمة في الداخل والخارج... وعجز هذه البقيا كما عجز خميني نفسه عن اتجاز أي تنمية أو خير للشعب الإيراني..

وفيما يلي نص رسالة رجوي

مفت ثلاثة أعوام وتوالى حج بيت الله الحرام في إيران بقوا محرومين من أداء هذه الفريضة. ليا عيباً، أن خميني الذي حجب طريق حج بيت الله الحرام عن الشعب الإيراني المسلم، هو الذي أسس دكتاتوريته الوحشية للعدالة البشرية في وطننا المقهور تحت طلاء الدين، والآن أيضاً يرى بقليله نظامه أنه مدام «حرم روح الله» (أب خميني) موجوداً فلا حاجة أن حج بيت الله كما أنه في خضم السنوات التي كان فيها خميني يبيع ثيران الحرب، لحل نظامه شعراً، ليك يا خميني، محل، اللهم ليك، وحلاً كما قل الأب طالقاني، لأن الدكتاتورية الدينية لم يلبس وخلف أنواع الدكتاتورية... وكان بهذا السبب بالذات أن خميني بعدما زحف الى السلطة كان يبالغ الصلابة يرى نفسه أعلى من الأنبياء أيضاً، كما يباهي صخباً بطقه على أنه «سيد المرسلين».

وفي رسالة وجهها الى خميني حوالي سنة ونصف قبل موته، أكد خميني أنه إذا اقتضت مصلحة حكومته فيقوم حتى يتحريم الصلاة والصيام علوة على الحج، كما أفنى في تلك الرسالة بأنه إذا تطلب مصلحة النظام فيقوم لحكومته أن تقوم بإلغاء أية اتفاقية مبرمة من طرف واحد وأن تستول على أية أراضي وممتلكات لم تكن قد انفصلت في رسائله الموجهة الى خميني بأن هناك قضايا أخرى سيواجه بها لدى المحفل.

## جرائم خميني

وعلى أن نتذكر في أيام الحج الإيرانيين، مشائين لآراء الدعوة الإيرانية، لكن النظام خميني أطلق طريق بيت الله ومرفق رسول الله عليهم، وأن تكمن جرائمه وتكلمه الضيقت... الجبان الذي جعل جعل دين الله العروة لحيمة السلطة الشيطانية فاصبح معادلاً لآدم الدواب على الأرض، ومن الذين يجرأون ليات الله ويعلنون الحرب والنسل.

الجلل الهادي الذي كان يقول في البداية خداعاً للشعب الإيراني أنه سيذهب بعد سقوط الشاه الى مدينة قم، ليواصل دراسته الدينية، لكنه عندما استند على عرش السلطة أخذ بإلغاء آياته للثورة الإيرانية وتشريدهم وتصدير الإرهاب تحت ستار الإسلام، وفي الوقت الذي كان يكتب فيه المجاهدون بالقتال المسلح السلمي للقانون ضد الدكتاتورية المستعرة بالدين ولم يكونوا يطلقون حتى رصاصاً واحدة، أصدر فتوى يقضي بـ «إبادة أرواح المجاهدين وأموالهم



عقب فيه منتكري خليفته لعين بخط يده في رسالة وجهها إليه أن جرائم خميني وجلاوته نظامه وأوامره القسرية بارتكاب الجناس بحق المجاهدين السجينة دون أية محاكمة وإعدام الإهبات ردياً بقرصان قد بيث حتى وجهه سلكه الشاه! ومن الناس من يجعده قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام: وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد، وإذا قيل له اتق الله أخذه بالذمة بالأمان فصبر بهنم وليس له في حق الله العليم صورة البقرة ٢٠٤-٢٠٦.

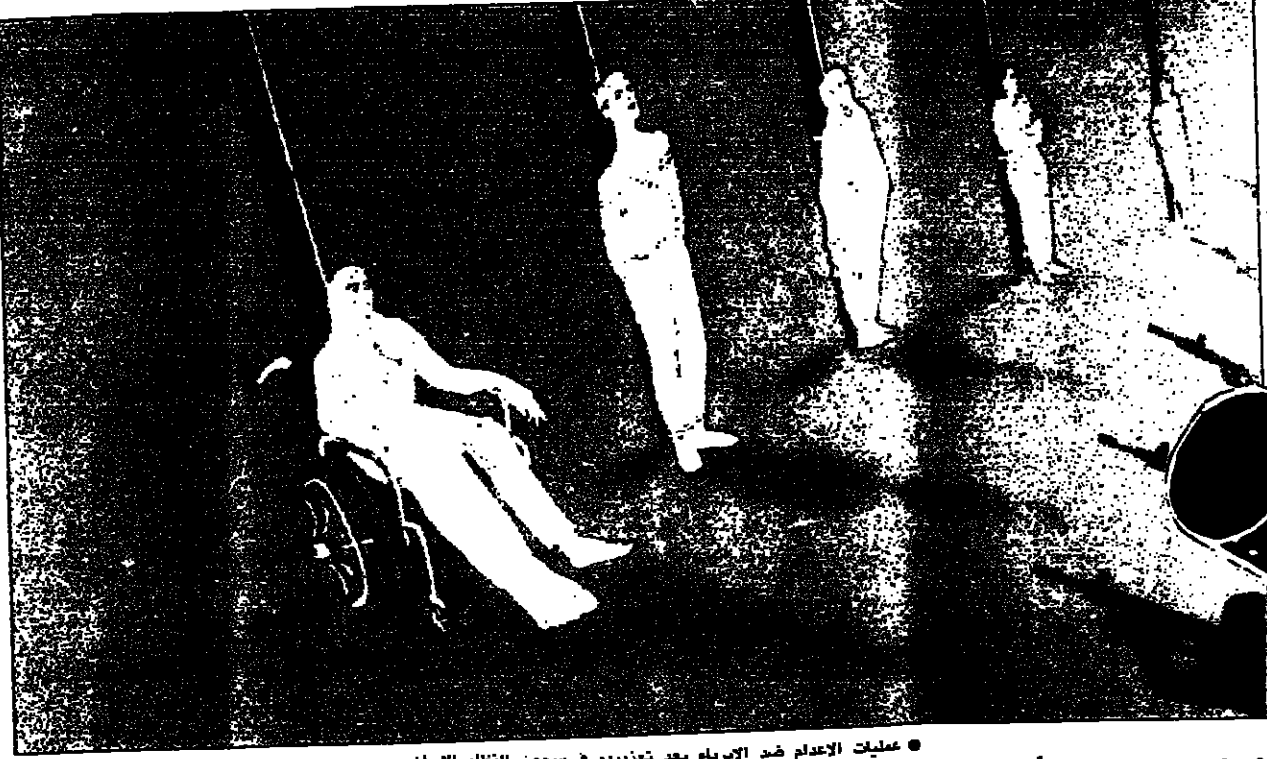
## الحرب المدمرة

وكانت الحرب المدمرة التي أصرت خميني على استمرارها لمدة ثماني سنوات، وألفاً شعراً، فتح القس عبر كربلاء، قد تجسست في أهلاك الحرب والنسل على يد الدجال، فإن رجوي زج نحو مليوني شخص (من أعمال نظامه تحت عنوان، تصدير

## في أي دين أو شرعية يسمح بتعذيب الحوامل والتمثيل بالشباب.. ودفنهم أحياء؟!



أكثر من خمسمائة ألف من المواطنين يتظاهرون في الشوارع المركزية خيبة طهران العاصمة احتجاجاً لنداء المجاهدين حول الثورة في تظاهرات معارضة الحكومة.



عمليات الإعدام ضد الإيرانيين بعد تخليهم في سجون النظام الإيراني

## نظام طهران يفقد كل شرعية ودكتاتوريته تصاع مازت الموت



مسعود رجوي

الثورة... كما أن انقلاب نظامه ما زالوا يحتفلون عن هذه الخطة بأنها واجب شروري وحيوي، لأن نظامهم قلما، وفي تحليل سري كشف منظمة (مجاهدي خلق) إيران سنة ١٩٨٢ م ولقائهم المكتوبة، قام زعماء نظام خميني ويوجه خاص خميني ورجائي - بدراسة الخطر للثورة على سلام محتمل في الحرب مع العراق، وجاء في هذا التحليل مقصود: ليس لنا هناك ما يمكن تسميتها بالسلام المظفر.

ولا ينبغي لنا عدم الاهتمام بتكثف الأعمال بتصدير الثورة الإسلامية ولو لارتأت الثورة الإسلامية أن لا نهم بصحبة بالوقوف التي تجري وراء حدودها ولم تزد أن تعرف الشعوب الأخرى حقيقة الإسلام (١) لا اشعلت الحرب الإيرانية - العراقية في الأساس، كما جاء في هذه الوثيقة: أن يقول السلام ليس معناه عقد ياس الشعوب المسلمة من قوة الإسلام في مواجهتها الفكر لأن أحد الشرور الوحشي الذي لم يتحل بغيره عدم تدخل البليدين في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

ومن الملاحظ أن زعماء نظام خميني كيف يتحذرون عن الحرب وعن سياسة، تصدير الثورة، والتدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى بلها من ضرورتها بقاء هذا النظام الوحشي الذي لم يتحل بغيره من الإنسانية والنظم وعاجز من استخدام الطاقات المتفجرة من جراء الثورة الإيرانية في طريق الديمقراطية والتنمية الاقتصادية لهذا لا يستطيع الاستمرار بصيغته في العالم المعاصر الا بالعودة الى تصدير الإرهاب والإرهاب وتطبيقاً لهذه الخطة قام نظام خميني عام ١٩٨٧ بإرسال كومة من القنابل الى مكة المكرمة وبيت الله الحرام عبر عدد من زعمائه الحكيمن والمبارك الحرس المراقبين لهم، حيث كشف المجاهدون هذه المؤامرة الأثلى.

وفي العام التالي قام موقعو خميني بتصاريهم المنيعة بالجلج بالسيح لإحراق بيت الله الحرام وسفك الدماء. وبعد موت خميني أيضاً قام الزلاء بزرع عيوب انت إلى وقوع تفجيرات بالقرب من بيت الله الحرام. فإن الإيعازات الرجعية والطغيان الانتهازية لنظام خميني في سائر البلدان المسلمة بدءاً من أفغانستان ومروراً بباكستان وصولاً إلى شمل أفريقيا تلعب أيضاً عن سياسة تصدير الإرهاب ذاتها. وليس هناك هدف لنظام خميني الا استمراره العفلات واستغلال قضايا هذه البلدان بشكل خبيث بهدف التفتية على أزمته الداخلية. فعل هذا يجب دفعاً توجيه السؤال الاتي إلى هذا النظام المعادي للإسلامية. ماذا اتجز للشعب الإيراني ولبيته ووطنه في هذه السنوات الأثني عشرة حتى ينجزه الآخرين؟ وهو النظام الذي فرض حظر حج بيت الله الحرام ووزارة مسجد النبي الأكرم على الشعب الإيراني لأغراض سياسية لكنه في نفس الوقت وبالجدل ونحت غطاء مكشوف سوء الحجاب، وسوء الزي، يقوم بممارسة لشد الإهانات الدينية والتي صنوف التعذيب بحق النسوة الإيرانيات الشريفات، ويرش الحفاس على أوجه وأيدي الرجال الذين يرتدون قميصاً قصير الكم. ولخيراً يقوم بمهاجمة الأجانب في الشوارع والأزقة بحجة استخدامهم ربله للفق كما أن وسائل الإعلام

الاجنبية وصلت هجوم عملاء النظام على موازين يوسفاني أبردي ربطة عنق يانه من الغرب انباء هذا للصر:

**التعاون مع إسرائيل**

إن سجل الحكم الخميني لثقت أن اللجوء إلى الحرب والقتل وتصدير الإرهاب هو الطريق الوحيد لاستمرار حياة هذا النظام المعادي للإسلامية، وأن هذا النهج لا يتفق إطلاقاً مع الشريعة الإسلامية، لكن أسوأ الأوجه في السجل الأسود لآعمال خميني وأدها خياله هو أنه يمارس الوحشية والحدق والشقاء وتاجيز ثيران الحرب والإرهاب وإحتجاز الرهائن وأهانة النسوة وتشر بؤذر التفريق والتفصيص [بين المسلمين] تحت اسم الإسلام... كما أنه لجأ إلى ما يسمى بالإفلاق القرصي والإسلامي بهدف التزج القرصي للأفلاق إلى جيئات الحرب وقتل أسرى الحرب القتل وسحب مائة السجناء المسلمين قبل إعدامهم وفي شريعة خميني ونهجه مع أنه تهر أرواح وأموال ملايين الأشخاص تحت المؤامرة الأثلى.

لكنه في نفس الوقت يفرق من فئة راسه إلى أخصص قديمه في العلاقات السرية وعقد الصفقات التسليحية مع إسرائيل!

وحتى يجب أن نتساءل أنه في أي دين وشرعية يسمح لتعذيب وإعدام النسوة الحوامل والتمثيل بالشباب والتخريب وإفناء أحياء، قبل لهذه الإيعاز من الكاذبين والمجمل في

**نظام طهران يفقد كل شرعية**

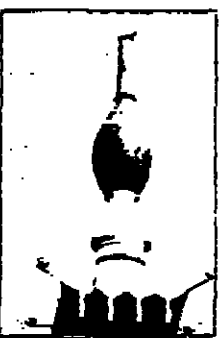
١ - يعتبر خميني المليون ونقله المنيوز من مصليق، الد الفصام، وأعدى عو للسلام والمسلمين في الوقت الحاضر. وأن الدين الإسلامي الحنيف وشرعية محمد يشتران بقرحة والخاص والسلام والعدل والنظم الاجتماعي. وبالصيغ خلافاً لنهج القمع والكتك والشقاء وتاجيز ثيران الحرب وتصدير الإرهاب لجميع أشكاله وعلى هذا، فمن حق جميع مسلمي العالم أن يعربوا عن



الدين بين الجاهل

**من هدى غير العباد**

عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خذوا  
العمل ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تملاوا » .  
ق عليه  
توجيه من النبي صلى الله عليه  
عليه وسلم : لا مل ، لأن يخالوا من العمل  
يعملون حسب الاستطاعة



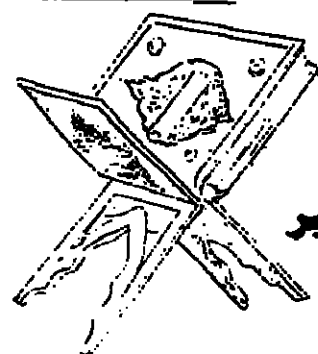
## الدين النصيحة

[illegible]

﴿ اعلموا ان الله يحيي الارض بعد موتها قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون ﴾ .  
(سورة الحديد الآية رقم ١٧) ..

يقول تعالى اعلموا يا معشر المؤمنين ان الله يحيي الارض القالطة المجنبه بالطر ويخرج منها النبات بعد موتها وهو

تمثيل لحياء القلوب القاسية بالذكر وتلاوة القرآن كما يحيي الارض المجنبه بالغيث الهتن .



## الشيخ سفر الحوالي يقول للشباب :

**احذروا الثقافة السطحية وعليكم بالعلم الشرعى المركز..**

عقب محاضرة له عن العلمانية في طوره الجديد ووجهت بعض الاسئلة الي الشيخ الدكتور سفر بن عبدالرحمن الحوالي رئيس قسم العقيدة بجامعة أم القرى وكان منها هذا السؤال :

ما نصيحتكم لهؤلاء الشباب في هذه الصحوه الظاهره للمبلكه وخصوصاً وانهم يعيشون بين كفي الشيوعه والعلمانيه والمذاهب الاخرى ؟

١٤٦ :  
 به نفس واخواتي  
 وتعالى .. فهدو  
 الآخرين .. ولكم  
 كتاب من تليكم  
 هذه وان تخلص  
 .. ان العلماني  
 الى التوحيد وان  
 ضلالي ونكسي  
 رب العالمين  
 هرب واتا الى  
 وقتنا وان نصير  
 الصير ..  
 وتفقوا لايضركم  
 من كيد الصير ولابد  
 لك الاساءه ..

● ● فاجاب قضا  
اول شيء اوصى  
تقوى الله سبحانه  
وصية الله للاولين  
وصينا الذين اتوا  
واياكم ان اتقوا  
اعمالنا جميعاً لله  
شرك ونحن ندعوا  
الاخلاص قُلْ اَنْ  
ومحايى ومعاتى  
لاشريك له وبذلك  
المسلمين، هذه دع  
ايضاً وتعلم امتنا  
وان تصبروا  
يكديهم شيئاً لا يد  
من التقوى لتدفع

اسلام ۸۷ بالسودان  
و ۴۵ فی عسیر

الخرطوم/ ايّاً - شهر ٨٧ شخصاً  
اسلامهم في منطقة جنوب النيل الازرق  
بالسودان والمشهورة بالوثنية .  
من جهة اخرى اشهر ٤٥ شخصاً  
اسلامهم في منطقة عسع وقل تصدر في  
محكمة عسع ان المهديين الجدد ينتهون  
جسديات مختلفة وقد اشهر  
اسلامهم بعد تمهيم للاسلام وتعرفهم  
على محاسن .

مليون جنيه  
لقرمى المساجد  
لاثرى بالقاهرة

القاهرة - أينا - خصصت هيئة الآثار المصرية مبلغ مليون جنيه لتمرم المساجد الأثرية بقرية الخفافة على الساحل الشمالي، وذلك بناء على التوصية التي أصدرتها لجنة التثاقف والإعلام بعلم الشعب المصري بضرورة ترميم المساجد الأثرية.

وتذكر مصادر إدارة الآثار الإسلامية أنه تم تشكيل لجنة لترميم على عمليات الترميم التي يتبدا بأشرف مسجد الناس لحاجب، والذي يعد من أكبر المساجد الأثرية بطلمية الجديدة منطقة القمة.

## مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	شاه
مكة	٤:١٥	٥:٤٥	١٢:٢٦	٣:٢٤	٧:٠٨	٨:٣٨
ز	٤:٠٨	١:٠٣	٥:١٩	٣:١٩	٧:٠٠	٨:٣٠
الدينة	٤:٠٧	٥:٤٠	١٢:٢٧	٣:٤٩	٧:١٥	٨:٤٥
ج	٤:٠٣	١:٠٦	٥:١٣	٣:٥٠	٧:٢٠	٨:٣٠
الرياض	٣:٣٤	٥:١١	١٢:٥٨	٣:٢١	٦:٤٧	٨:١٧
ز	٣:٢٧	١:٠٥	١٢:٥٠	٣:٢٥	٦:٤٠	٨:١٠
الدمام	٣:١٨	٥:٠٤	١٣:٥٥	٣:١٦	٦:٣٧	٨:٠٧
ج	٣:١٤	١:٠١	١٣:٠٩	٣:١٩	٦:٣٠	٨:٠٠
بريدة	٣:٤٢	٥:١٨	١٣:٠٩	٣:٣١	٧:٠١	٨:٣١
ز	٣:٤٤	١:١٨	١٣:٠٩	٣:٣١	٧:٠٠	٨:٣٠
تبوك	٤:٠٥	٥:٤٤	١٢:٣٤	٣:٤١	٧:٢٥	٩:٠٥
ج	٤:٠٠	١:٠١	١٢:٣٧	٣:٤٧	٧:٣٠	٩:٠٠
حرم	٣:٣٧	٥:٠٢	١٣:٠١	٣:٥٨	٧:١٣	٨:٣٣
ج	٣:١٤	٩:٥٧	٤:٥٨	٤:٣١	٧:٠٠	٨:٣٠

## کلمات

سدس الفرق  
براس المذاهب  
من امامنا  
على ما سهل من  
ن .. أمة تواجد  
وهذه المراتب  
التاريخ لآيد من  
المواجعة لآيد من  
المواجعة لآيد من  
الحق لآيد من  
الحج لآيد من  
الذي اتله الله

## كلمات

ومن يطع الله ويسوله ويخشى الله ويتقيه فالملك هم الأولون الناجون في دنياهم واخرام. وعد الله ولن يخلف الله وعده وهم للآخر اهل ولديهم اسبغ من واقع حياتهم ..

## الموسسون

أن طائفة المؤمنين قد تحلق  
 منهم طاعة الشيطان حتى اتصفوا  
 بغيره وقيلوا بولاه وأطاعوه  
 فرغبوا عن اتباع رسول الله  
 وصاحبه حتى إن أحدهم يرى أنه  
 إذا قرأ أو سمع رسول الله أو  
 صلى صلاته فوضعه بأكل وصلاته  
 في صحفة ويرى أنه إذا فعل مثل  
 ذلك قال رسول الله عليه الصلاة والسلام  
 في مؤكلة الصبيان وأكل طعام يجب  
 عليه أن أنه قد صار نجسا يجب  
 عليه تنجيده وغمه كما لو بلغ فيها  
 طعم الله يد علمها

**اقتصاد الاخلاق**

كما قام المصنفون بجهود لتحويل الانطلاقة المسلمة في البداية الى اقلية غير مسلمة تجتذب حركه تجديد اسلامي فيها بين مسلمي كشمير وقد ناقضت هذه ايدى يشيى الطرق التي اتبعها اخصا اكثر من ٧٠% من المسلمين في كشمير في هذه الفترة بالانكشاف الى التشجيع على اقتحام السجون في الشيايب والقبض على الابرياء والمقاتلين ومنه سلك مذهبهم بين معاصرتهم وقت اعراضهم - كما بحلول الاحتلال الهندي على مسلمي كشمير - الترويج والمضادة الاسلامية في الولاية ٢٠٠٤ كما ان ذلك استخدمت الوسائل الاستعمارية العديدة من التعليم العلني والوسائل الاعلامية الاخرى لمحاولة تقعر الفصائل القتلى بين الشيايب المسلمين بين المسلمين في الشيايب التي اختارها هذا الاستعمار الاكبر من الترويج للابرياء القوية المختلفة في الامتيازات وتحويل المذهب الى اقلية اكثر ابراهيمية



**واحد من اشهر مساجد القاهرة**

## جامع محمد علي بالقاهرة

القاهرة - مكتب الندوة :

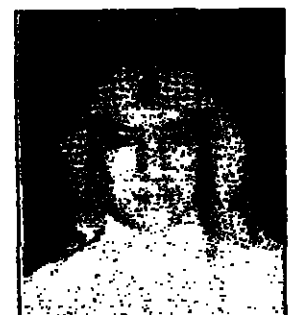
● شرع في بناء هذا المسجد الجليل عام ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م وقد عهد محمد علي الى المهندس التركي يوسف بوشناق بعمل تصميمه .. ووقع اختياره على مسجد السلطان احمد بالقسطنطينة واقتبس منه مسقطه الانكلي .. واستمر العمل في المسجد حتى تولى محمد علي سنة ١٢٦٥هـ / ١٨٤٩م .



الموجودة في الوطن العربي .  
 ويسجد محمد علي مَدِينَتِي على  
 الطراز العثماني ارتفاع كل منها ٨٤  
 منها ٢٥٦ درجة سم . ويمكن  
 من المصطنع إلى الفترات  
 الخاصة بالمطر يشبه المسجد

## جيل المستقبل

اعداد  
نوری جعفر علی



الاسم : محمد أحمد سعيد الأحمر  
 اسم المنبر : عبيد الرحمن عبيدالحق  
 تخصصه : الجغرافيا والمسجد : المسجد الحرام  
 المؤسسة التي تدرس فيه : من وجد  
 المؤلف الدراسي : معهد الحرم  
 الصف الذي يدرس فيه : الصف الثالث المتوسط  
 عدد الأجزاء التي تغطاها من القرآن الكريم : احدى من القرآن خمسة  
 موضوعون جزء بعد الله  
 كيفية الاستفادة من التسليم : احفظ كل  
 موضوع من موضوعات الأجزاء التي تدرس فيها  
 موضوعات من المراجعة جزء ونصف  
 من الذي يسهل على حفظه كتاب الله :  
 الوالد والوالدة  
 حكمه تأييد بها : من تأني مثل  
 "عائشة"  
 كيفية تسخير أخواته الحافظات :  
 تصطحبنهم بالدراسة على حفظ كتاب  
 الله ويهيمنون على تعليمهم ومربيهم وأولياءهم  
 أومروهم  
 على احداث واجبات في الحياة : ان  
 يصبح مريضا لكفالة ان تعال  
 من الله : اللهم عبيد الله  
 الإيمان وزينه في القلوب وعزم اليقين  
 والطهر والسوق والمصير واجعلنا  
 من الراشدين في كل زمان والمكان

## المؤامرة على حجاب المرأة المسلمة

[illegible]

وهكذا تتوالى التكرامات الخاصة بالرامة لتبين حقها في البر وعلمته ان كانت  
أما بقوله تعالى ﴿ وَصَوَّبْنَا لِإِنْسَانٍ بِوَالِدَيْهِ إِصْرَهُمَا صِلْهُمَا صِلَافَهُمَا كَرِهَ اللَّهُ مُشَاهِدَهُمَا وَهُوَ صِرْمُهُمَا فَكَانَ بَيْنَهُمَا حُمُرٌ ﴾<sup>١</sup> فوالديه عبيدة وأبوه رسول الله صلى الله عليه وسلم من حق الأم فيسهله رجل من إحق الناس بحسن صحابته يا رسول الله ؟  
فيقول صلى الله عليه وسلم أله يقول الرجل من ؟ فيقول أله الحبيب صلى الله  
عليه وسلم أله يقول من ؟ فيقول أله : فيقول من ؟ فيقول .. أله .. أله ..  
ثم تأتي احكام النساء العبيدة في حكم من سواهن من الإقلاق والاضايك في الطهارة  
والعبادة احكامها في البر والصلة والمعاملة والاختلاف والواجبات في الزينة  
احكامها في الكسرة وكلها في توسع جليل .. في فضل واسع ورجح اشجع



بقلم : صالح بن حسن المبعوث

اليحسون نحنًا وتمحيصًا حتى عدا محمد الله وتوحيده زَادَ لكل امرأة مسلمة  
مَآزِينُ بِلَدٍ وَالْيَهُودُ وَالنَّصَارَى فَتَلْتَلِي بِحُكْمِ بِلَادِهِمْ أَلَمْ يَرْشَحِ النَّاسُ لِنَهْلِ  
الْحَمْرِ وَالْخَمْرِ ، وَغَدَتِ الْأَرْضُ بَعْدَ بَقْعِهِمْ أَلَمْ تَوَلَّيْهِ .  
ومع هذا دعوني بك وفلست مبرجة مع مؤامره عنيدة ، كبرها شياطين  
الخراب على حجب الرافة المسلمة ، ولقد العمل الذي نحن في وعظائرك كرمه المملوك  
وسيطل رغم ذلك السفارات والذخاين لتفليس ، دعاء الحرية المخلعة ، دعاء  
ميدان التفتير دعاء القدس والتحرار .  
السلامة : إن حبلجده س من احترامه ، وسبيل كرامته علاني  
المؤامرة التي تحك حديد وضده ، وهذه مؤامرة ضد الحبيب متعددة الجوانب  
في تفتير صفاته وكونه وكيدته ومع مؤامرة ، والفتنة بيده التحريرية  
ويؤسفني أن يرى كبريا من النساء يستسلمن له المؤامرة التي تلتك نحن في  
الضعف والكفاح والتي تتمثل في ابداء الحبيب والحقابين ، وفي ربما لادن الذي  
يقتضيه بالثقة والجانب فاحسبها اذ وهم الكويل ، إن الأمر الإسلامي  
كله ليلاب لا تقصير فيه إيمان أن تآخذي بهكسب القصرى كله كعلا لتسلمي  
وتكفلي مسلمي من ثياب البصر وسبيلك العفوة وتكفلي ربه  
وحسن جزاء في الإخرة . واما أن تدعيه وعظمتك لم ذك ويلك .  
السلامة : إن المؤامرة المتخفية المتسلسلة تعتمد تسخير في حقوقه عنه  
الجليلة ، لكن كسح الاحترام والتجديف وتكذيبه وموجبه على البصر خروجه  
من الرافة التي استسلمت المؤامرة دعاء تموير الرافة أولئك الدعاة على أبواب  
بومك ذلك الرافة التي تلبس من الحبيب أن حبلجده ما مكرهه وسبيلك  
لوجه المصحف لعل تسحق كرامته وتسلمه الهياح بين الضيق وتسلمه  
والوعد مع دين ، وكيف وزع الحبيب وانتزع الولاء وحل الشقاق وصار بها  
أولو على ذلك ، فاحسب ذلك ، فاحسب ذلك .

أخفى المسلمة : أن هذا الحجاب الذي ارتداه الله لك ، وفرضه عليك والجميع المحصنات والتقيات والنساء الصالحات لا تزل زمان ومكان وهن مصر واليمن ونيل العراق وجلب الاحترام ، تحديتي أنتي يجمعن في الحجاب عوداً إلى الخلف أنهم وأهملون وعن الحق حاكفون وشرع الله متكون

والجواب جازعون .

انهم يريدونك سلمة في ايدهم . وسلاحاً فيمكنك به . وفريسة فيترسبون . انهم مدعة لاغرام وكروا عطية الغرب . واستنسبوها بسفاس اخلاقه . وارادوا به الصوء فاعطوهم . هم انهم الاسفلين بك الاسخريين .

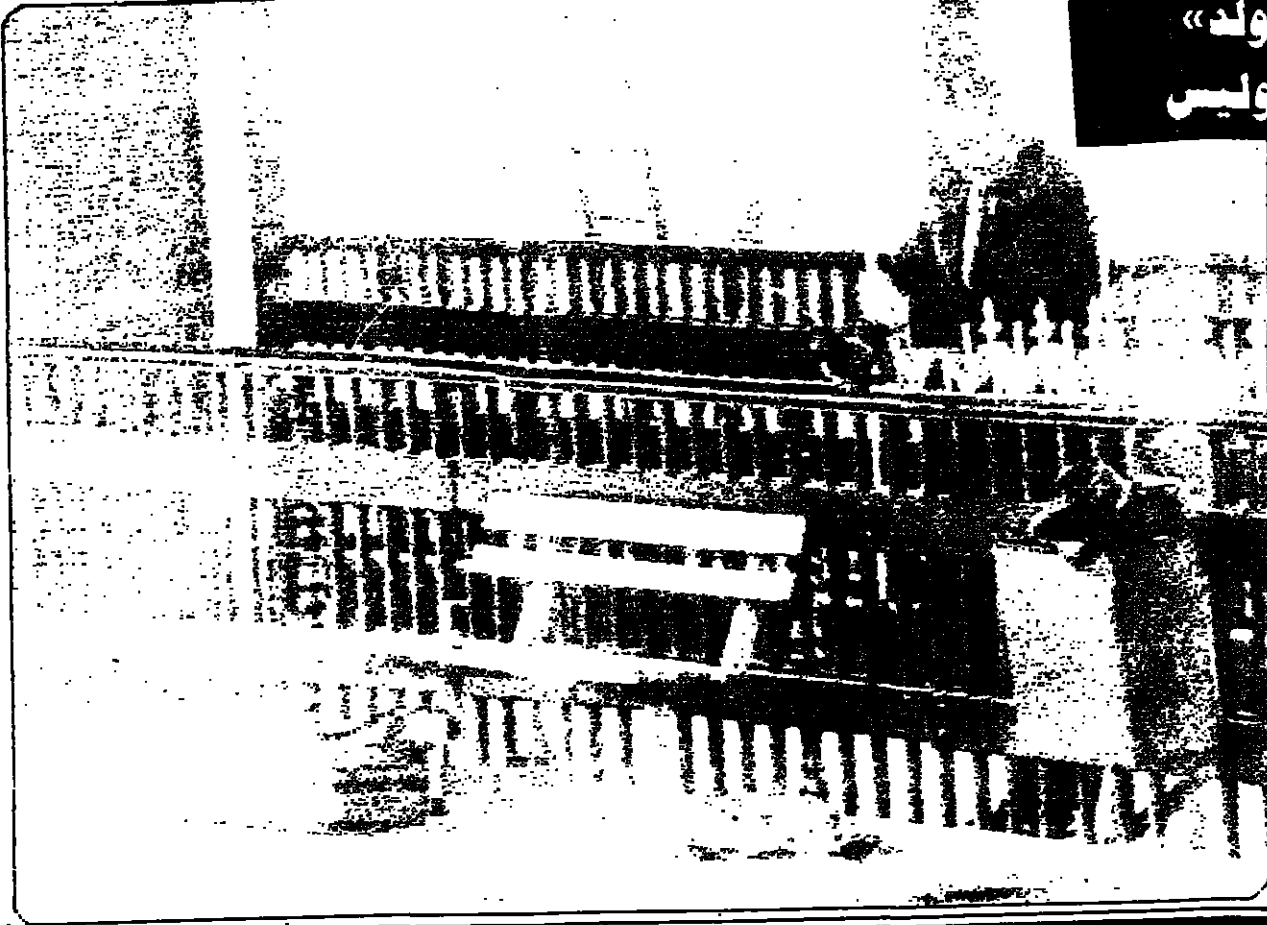
التي اسلمتة الحبيبة :

رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بان يغطي الرجل عن ابدانه اختيار الصلح الزوجية ذات الدين ، ولا ذات دين بالانتماء الى جماعة ، لان الحجابي الصالح الصديق المصوب بياضين لا يخالق ، الماؤون يخالقون لا الحجابي فالجور هو نيل الشيطان وسيل الاحتدام . في ظل الصحوة الاسلامية المباركة اليوم في اوساط الشباب نجد انهم لا يريدونها - الا محجبة عطية مؤمنة ملتزمة ، فغوي لهذه الشروط ملتزمة وان تفسري .

أخيتي المسلمة :  
في بعض البلدان الأوروبية وفي فرنسا بالذات قيعينا بإعتقاد كيف انتصر  
الحجاب على السفور . من أن بعض الفتيات الملتزمات ، فكان ذلك الانتصار  
صناعة على وجود دعاء السفور والتبرج . ويومئذ فخر وعز لدعاة الحجاب  
والحشمة ، أنه الحق والباطل ، الحق عال ، والباطل نذل . نصر للحق ونحضر  
للباطل .  
أخيتي المسلمة : يمثل أمامك خيار واحد أما الحجاب الصحيح لضوابطه ،  
تخضعي بالعظمة والوقار وتزيل السعادة في هذه الدار والدرجات العمل في  
الأخرة ، ولقد كانت على أن شاء الله .  
أو السفور والتحرر من الحجاب وعندها الهلاك والخسران . فتعرفي في الرتبة .  
أخيتي المسلمة : جاري الخبز والمؤامرة التي تسري في وسط النساء على الحجاب  
غنى الجاهلة ، حبس المغررة . وحرى السائرة . اعلمي بالحجاب فغلا لك ونحي  
قوة صالحة وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .



## انقض «المولد» وارتاج البوليس



تعرض البوليس الإيطالي أثناء مظاهرات كاس العالم الرابعة عشر التي أقيمت في إيطاليا لشرطة شديدة جدا أهمها المشجعين الأجانب الغزوات الذين لحالوا سرديفيا ويكسروا إلى أماكن أشبه ما تكون بالحدائق لتجنيدهم كحراس كتيبات كبيرة جدا من الخمر رغم حظر الذي فرضته السلطات الإيطالية على بيع الكحوليات في جميع المحلات والسوبر ماركت بإيطاليا.

وقد بدأ رجال الشرطة الإيطالية جهودا كبيرة لإقرار الأمن والنظام في هذه المسألة التي يتبعها العالم كل أربعة أعوام، وكان في أذهانهم عدم تكرار المأساة التي وقعت في استاد (ميسينا) بيلجيكا وراح ضحيتها ٣٦ شخصا إيطاليا كانوا موجودين فيه لحاضرة فريق جوفنتوس الإيطالي ضد ليفربول الإنجليزي. وهذه المأساة كانت كتيبة بإصدار قانون يمنع دخول المشجعين البريطانيين إلى أي عاصمة أوروبية منذ ١٩٨٥ ..

ورغم خروج إيطاليا من الدور قبل النهائي - إلا أن البوليس وقوات الأمن الإيطالية نجحت في الخروج بهذه المسألة إلى بر الأمان. وكان السبب الأساسي في نجاح البطولة هو رجال الشرطة - الذي يظهر أحدهم في الصورة وهو ينظر بإيمان إلى صندوق قلعة خارج الاستاد الأولمبي بإيطاليا ليتأكد من خلوه من القاتل الغازية أو المخدرة ..



## تجارة التماسيح

بدأت في سومطرة مؤخرا تجارة رالحة هي تجارة جلود التماسيح. وقد حلت هذه التجارة مؤخرا محل تجارة البخور والتوابل التي اشتهرت بها اندونيسيا .. وقد بدأ رجال الأعمال والأثرياء في تخصيص مزارع خاصة يتم فيها تولد وتكاثر التماسيح ويبدو في الصورة الثتان منها يفتحان فميهما استعدادا لتناول وجبة عشائهما المكتوبة من الفراخ والأرانب.

يبلغ عدد التماسيح التي يتم (قتلها) أسبوعيا في سومطرة ١٦٠٠٠ تمساح. يتم تربيتها في مزارع خاصة

## السنجاب أخطر من العواصف

حذر رئيس اتحاد زراعي الغابات ومنتجي الأشجار في بريطانيا من مخاطر السنجاب الرمادي الذي بدأ يدمر غابات بريطانيا وأشجارها ذات الأوراق العريضة. وقال إن هذا السنجاب أصبح أخطر من العواصف والأعاصير التي تهب في وقت الشتاء في بريطانيا.

وتلشد رئيس اتحاد أصحاب الغابات الخاصة بأن يتفكروا خطة للقضاء على هذه السنجاب التي تعيث الفساد في الغابات البريطانية ولا يستطيع أحد إيقافها أسرعها وكثرة أعداد المواليد فيها.

وطالب اندروكروستي ميلر رئيس الاتحاد الزراعي وأصحاب الغابات الخاصة بالانضمام للصحة الوطنية البريطانية للقضاء على هذا الحيوان الذي كان السبب في خسارة مرة في ٥ ملايين شجرة حتى الآن في ٢٤ مقاطعة بانجلترا وويلز.

الصورة توضح رحلات الصيد التي بدأت في أنحاء بريطانيا للقضاء على هذا الحيوان بينق الصيد



## جائزة نوبل لبطلة مكافحة المخدرات

ورغم تعرض مبنى الجريدة للهجوم بالقتال، تم إبطال أنواع منها تزن الواحدة مائة كيلو جرام بعد العثور عليها في أماكن مختلفة من الجيش إلا أن ملريا يشجعة فكرة قلت كتب وتجاهل مروجي السوموم ..

ولتتسي الصحيفة إلى أسرة عريقة في العاصمة الكولومبية، وقد تمت دراستها في باريس ثم التحقت بالعمل كمحررة للتحقيقات الصحفية بالجريدة التي تعد من أكبر صحف كولومبيا ..

تقول ملريا: إن حرية الفكر والرأي مبدأ هام كرسث نفس من أجله وسوف ادافع عنه حتى لو كانت حياتي هي الثمن ..

من أجل هذا الحمل وهذه الشجاعة رشحتها الدوائر الصحفية في أمريكا اللاتينية لجائزة نوبل ..

لأنها من كولومبيا .. ورغم هذا فقد حاربت المخدرات بعنف على صفحات الصحف .. لذلك رشحتها الدوائر الصحفية في كولومبيا للحصول على جائزة نوبل للسلام هذا العام.

إنها الصحفية الشهيرة ملريا جامينا (٣٠ عاما) والتي كرسث حياتها لمكافحة المخدرات في كولومبيا رغم التهديدات بالقتل التي تتلقاها باستمرار من تجار المخدرات .. بالإضافة إلى حملات الإرهاب التي تتعرض لها ملريا لإجبارها على الصمت وعدم إثارة الرأي العام .. والكف من هجومها المستمر على مروجي السوموم البيضاء.

وتعمل ملريا في جريدة الاستيكا نور .. وهي الجريدة التي اغتالت ملريا المخدرات منيرها عام ١٩٨٦ وذلك بعد تبني الجريدة للهجوم على السوموم البيضاء والتي صارت خطر عليا ..

## أعظم عمل فني للقرون العشرين

تم بيع بيضة المسح التي عرشها بول كونتينسكي في احتفال قيم خصيصا بلندن قبل شهرين هذا الأسبوع بمبلغ ٨٠ مليون استرليني .. وهذه البيضة تعتبر أكبر وأعظم عمل فني في القرن العشرين .. يبلغ ارتفاعها ٤٤٠ ملليمترًا وارتفاعها الكلي بالمقاييس المصنوعة من الذهب والألماس ٧٠٠ ملليمتر .. ويبلغ وزنها ٢٣ كيلو جراما منها ١٥ كيلو جراما من الذهب وحوالي ٣٠ ألف ملغم (٠.٠٣٠٠٠) منها ٣٤٨ قيراطا من الألماس الوردي ..

ويعد هذا أكبر تجمع لهذا النوع النادر من الأحجار الكريمة .. وهي عبارة عن مكتبة في الذهب على قاعدة موزة .. وتحتوي على أرفف وأراج تفتح لوضع المجوهرات بها .. ومجده بالانطلاقة وأحجار الكريمة والمينا ومع استدارة القاعدة يظهر مكان سري لخر .. مكان لوضع صورة العائلة .. وتعمل هذه المكتبة بمحرك كيريلية دقيقة من التي تستخدم في صناعة الطيران ويتم التحكم فيها بجهاز التريسمونت كنترول ..

## عودة الكلاسيكية

تستشهد أسواق السيارات في العالم منافسة شديدة بعد دخول السيارة الكلاسيكية التي أنتجتها شركة (أوتوموبيل أوف ميونخ) (أو (سيارات المينر) (الاسواق هذا الأسبوع والتي يتراوح ثمنها ما بين ٣٠ ألف استرليني إلى حوالي ٧٠ ألف استرليني للموديلات ذات الإمكانيات الخاصة ..

ويقول الخبراء إن بالرغم من أن هذه الشركة جديدة على مجال إنتاج السيارات إلا أنها ينتجها لهذه السيارة فنانا تمثل تحديا خطيرا للشركات العريقة في هذا المجال مثل (روز رابيس) وفورد وفيراري وجنرال موتورز .. ويرجع السبب في ذلك إلى أن هذه السيارة تمثل عودة للكلاسيكية المفقدة في صناعة السيارات حيث كانت هذه الكلاسيكية من أهم علامات عصر الأربعينات والخمسينات.

ويقول المسؤولون بالشركة إنه أجروا دراسات جدوى اقتصادية على سوق السيارات .. تبين لهم من خلالها أن السوق يفتقد لهذه النوعية .. كما أن سوق السيارات الكلاسيكية أصبح من أهم مجالات الاستثمارات المربحة في الوقت الراهن فلهذا من ذلك مثل سوق الأعمال الفنية والمزادات التي تنظم في هذه الصلح

تأمل الشركة أن تتمكن من بيع ١٢ سيارة خلال عام .. وكل هذه السيارات تم التعاقد بشأنها مع عدد من الأسر الحاكمة في أوروبا (مونتكو وإنجلترا) بالإضافة إلى اثنين من أمراء إيطاليا السابقين ..

وقد طرحت الشركة استثمارات قدرها ٥٠ مليون استرليني للمساهمة في تصنيع هذه السيارات الكلاسيكية المتميزة.

## المخرجون يتذكرون زعيمهم

تجمع مخرجو السينما العالمية والفريق الفني والموسيقية والمخرجون الجوالون في لندن هذا الأسبوع لزيارة قبر زعيمهم جوزيف جيمالدي المخرج الإيطالي الأصل الذي أرس دعائم هذا الفن في بريطانيا وتوفي فيها عام ١٨٣٧ ميلادية .. ورغم مرور ١٢٣ عاما على



## الطائرات و«البجع الآخرى»

بدأ مجلس الحفظ على البيئة الطبيعية في بريطانيا يستخدم الطائرات الصغيرة في البحث عن (البجع الآخرى) وهو نوع نادر من البجع بدأ يقلص وجوده في بريطانيا .. ويسعى المجلس حاليا لرصد الأماكن التي يتواجد ويتكاثر فيها للحفظ على نوعه النادر.

وقال المسؤولون في المجلس إن استخدام الطائرات جاء نتيجة لقررتها على تفتد مساحات واسعة من أماكن تواجد البجع في وقت قصير .. بالإضافة إلى أن أصوات الطائرات

الصغيرة .. انرفعة شديدا لا تزعج البجع الذي لا يسمع الأصوات بطبيعته .. بالإضافة إلى أن الطائرات تستطيع الوصول إلى أماكن لا يستطيع غيرها الوصول إليها بلول المسؤولون أن أعداد البجع تفاقمت إلى حد كبير في الأعوام الأخيرة لدرجة أن أربعة آلاف جمعه وقتل في عام ١٩٨٨ .. ويرجع ذلك إلى الصيد الجائر وتضائل أعداد السمك التي يتغذى عليها البجع نتيجة لتسمم مياه الترع والبحيرات الموجودة بها البجع



مجلس الحفظ على البيئة





# تعلمت من الاعلام ضبط النفس .. والصبر .. وعدم الافراط في العاطفة أعترف بكوني صاحب فكرة انشاء اذاعات الدول العربية



● الشيخ جابر الجابر الاعلامي من الطراز الاول



● الأستاذ عبدالعزيز جعفر يتحدث للزميل سمير خوجه بكه



عبدالعزیز جعفر

**الاعلام مهنة إذا أردت أن تتركها فإياها لا تتركها**

**الاذاعة تظل سيدة الموقف .. وهي كالفتاة التي لا تشيخ**

## أناضل المركزية في العمل وشمالي أنط السولية ثم حباب

الآخرين .. الفكرة سلاح لو حدين .. حرية الكلمة شيء مشروع ولكن ينبغي أن تكون بحدود .. نعم .. مثلاً ..

● الأعلام التي راوبتك وانت تلجج بقرار تعديك في وزارة الاعلام .. هل حلفتها ؟

● أيتها وأنا مرات الضمير نعم .. نعم .. لقد كان حلمي الوحيد أن أرى الشباب الكويتي يقرأ على الملأ في المجال الاعلامي .. وقد الحمد الآن المجال الاعلامي يقع بالشباب والشابات من أبناء بيتنا الكويت .. وكنت ساكنين انفسنا غير سعيد لو لم أترك هؤلاء الشباب الوائين بأنهم سيسندون الفراغ .. ونحن لراهم الآن أرى فيهم نفس ..

● أنا لا أتكلم إذا قلت لك اني اقيم بأعداد وبيوتات تشتمل ذكرياتي بؤبؤي للعمل الاعلامي وستشتمل كافة المحطات التي مرت بها ..

● التقى ليزعجني

● التقى له كل يوم عجب يوم كنت على رأس عجلة كوكيل لوزارة الاعلام ؟

● التقى ليزعجني ابدا .. العمل في الاعلام علمني الصبر وعلى من يريد امتحان العمل الاعلامي أن يطمأنه معرض للتدليل عليه ايضاً أن لا يشعر أن التدليل اسلمة له .. وعليه أن يفكر .. فإذا كان التدليل صحيحاً فمن الواجب الأخذ به .. وإذا كان غير صحيح فما باليد حيلة وكما يقول الشاعر :

إذا ما أرى شأني منه نائل من الفرح لم يخرج بموقله صغري رجعت الى نفسي فإن كان صفقا عتلت على نفسي واصلحت من امري والا فما ينبغي اذا التفت ان طفي

● فيها وسيلة لتطوير افكار لزم بها .. وفي الاعلام لكل شيخ طريقته .. لكن السؤال حيداً لو كان من دعمني للعمل الاعلامي .. وهنا أقول .. الشيخ جابر العمل ..

**هاوى اعلام**

● هذا يجعلني أسأل عن البدايات .. كيف كانت ؟

● أنا هاوى اعلام بالقطرة .. فبعد الحرب العالمية الثانية .. وكنت لا أزال طالباً كنت أفضل أن أذهب الى أحد المقاهي وأخاطب خلف الراديو لاستمع الى نشرة الاخبار .. لأنه لم يكن في بيتنا راديو في ذلك الوقت ..

ومن هنا جاء تعلقى بالاذاعة .. فتجشيت في الليل أستمع السهر مع الراديو .. وكما يقول الشاعر :

جرى جها مجرى دمي في مفاصل فاصبح في من كل شغل بها شغل ثم هويت الكتابة بعد ذلك وفي عام ١٩٦٦ احترقت للعمل الاعلامي عندما أصبحت للكويت اذاعة رسمية .. وكنت في ذلك الوقت في المرحلة الثانوية .. واعتبرت الحياة في مدرستي الحقيقية .. فحينئذ مررت بالبرامج السياسية وكانت البرامج مرتبطة بالديوان الاميري وبالقوات الامير الشيخ عبدالله السالم وكنت على صلة بسهره رحمه الله .. وقد تعلمت من هذا الرجل الشيء الكثير .. وكان يقول ان الاذاعة ليس صفة الدليلين .. لكن كما يقول الشاعر :

أكل خلفك ما كأل في وفاء الفيل ان اتقصه فعل ما تعاملكم الاذاعات الاخرى عاملوها ..

● في تلك الفترة كنت في الكويت من ١٩٦٦ الى ١٩٦٨ .. وكنت في الكويت تخلصاً من البرامج الجديدة .. وإذا استقبلت نشرة الاخبار وبعض البرامج الواجب تسجيلها .. لرايت ان ياتي البرنامج على الهواء ومن خارج الاستديو .. وهذه نظرية ابتدعتها وبقيتها الفوضى البرمجية .. وفي تقديري ان الاذاعة لا يمكن ان تتقدم بخطوة بل تعتمد على التحرك الاقل ..

ولكن ان الصحف الكويتية كتبت ذات مرة عن المكتب التبع في الوزارة وهو متروك الأوراق .. ومن هنا بدأت الفوضى البرمجية .. وللمعلومية فلانا ضد المركزية وشعارى هو اعط السولية ثم حسب

● استقبلنا عبدالعزيز .. ذات مرة قل لي أحد الاعلاميين الجاهلين ان الاعلام ليس فيه [نا] إنما فيه نحن هل توافق على هذه لقولة ؟

● هذا هو التعبير الصحيح .. خلافاً في الاعلام لا يوجد لها وهذا في ظني ينبغي ان يكون في كافة المجالات حتى نخرج الاعلام بصورة متكاملة ..

**ضحك .. وعبوس .. وبكاء**

● في الكلمة التي ألقيتها في حفل تشييدكم .. ضحكتم وبكيتم .. وعيبت .. اسأل عن السببية ؟

● ضحكتم لأنني أتيت في الكلمة

**أناضل المركزية في العمل وشمالي أنط السولية ثم حباب**

● أنا لا أتكلم إذا قلت لك اني اقيم بأعداد وبيوتات تشتمل ذكرياتي بؤبؤي للعمل الاعلامي وستشتمل كافة المحطات التي مرت بها ..

● التقى ليزعجني

● التقى له كل يوم عجب يوم كنت على رأس عجلة كوكيل لوزارة الاعلام ؟

● التقى ليزعجني ابدا .. العمل في الاعلام علمني الصبر وعلى من يريد امتحان العمل الاعلامي أن يطمأنه معرض للتدليل عليه ايضاً أن لا يشعر أن التدليل اسلمة له .. وعليه أن يفكر .. فإذا كان التدليل صحيحاً فمن الواجب الأخذ به .. وإذا كان غير صحيح فما باليد حيلة وكما يقول الشاعر :

إذا ما أرى شأني منه نائل من الفرح لم يخرج بموقله صغري رجعت الى نفسي فإن كان صفقا عتلت على نفسي واصلحت من امري والا فما ينبغي اذا التفت ان طفي

● فيها وسيلة لتطوير افكار لزم بها .. وفي الاعلام لكل شيخ طريقته .. لكن السؤال حيداً لو كان من دعمني للعمل الاعلامي .. وهنا أقول .. الشيخ جابر العمل ..

**هاوى اعلام**

● هذا يجعلني أسأل عن البدايات .. كيف كانت ؟

● أنا هاوى اعلام بالقطرة .. فبعد الحرب العالمية الثانية .. وكنت لا أزال طالباً كنت أفضل أن أذهب الى أحد المقاهي وأخاطب خلف الراديو لاستمع الى نشرة الاخبار .. لأنه لم يكن في بيتنا راديو في ذلك الوقت ..

ومن هنا جاء تعلقى بالاذاعة .. فتجشيت في الليل أستمع السهر مع الراديو .. وكما يقول الشاعر :

جرى جها مجرى دمي في مفاصل فاصبح في من كل شغل بها شغل ثم هويت الكتابة بعد ذلك وفي عام ١٩٦٦ احترقت للعمل الاعلامي عندما أصبحت للكويت اذاعة رسمية .. وكنت في ذلك الوقت في المرحلة الثانوية .. واعتبرت الحياة في مدرستي الحقيقية .. فحينئذ مررت بالبرامج السياسية وكانت البرامج مرتبطة بالديوان الاميري وبالقوات الامير الشيخ عبدالله السالم وكنت على صلة بسهره رحمه الله .. وقد تعلمت من هذا الرجل الشيء الكثير .. وكان يقول ان الاذاعة ليس صفة الدليلين .. لكن كما يقول الشاعر :

أكل خلفك ما كأل في وفاء الفيل ان اتقصه فعل ما تعاملكم الاذاعات الاخرى عاملوها ..

● في تلك الفترة كنت في الكويت من ١٩٦٦ الى ١٩٦٨ .. وكنت في الكويت تخلصاً من البرامج الجديدة .. وإذا استقبلت نشرة الاخبار وبعض البرامج الواجب تسجيلها .. لرايت ان ياتي البرنامج على الهواء ومن خارج الاستديو .. وهذه نظرية ابتدعتها وبقيتها الفوضى البرمجية .. وفي تقديري ان الاذاعة لا يمكن ان تتقدم بخطوة بل تعتمد على التحرك الاقل ..

ولكن ان الصحف الكويتية كتبت ذات مرة عن المكتب التبع في الوزارة وهو متروك الأوراق .. ومن هنا بدأت الفوضى البرمجية .. وللمعلومية فلانا ضد المركزية وشعارى هو اعط السولية ثم حسب

● استقبلنا عبدالعزيز .. ذات مرة قل لي أحد الاعلاميين الجاهلين ان الاعلام ليس فيه [نا] إنما فيه نحن هل توافق على هذه لقولة ؟

● هذا هو التعبير الصحيح .. خلافاً في الاعلام لا يوجد لها وهذا في ظني ينبغي ان يكون في كافة المجالات حتى نخرج الاعلام بصورة متكاملة ..

**أمانة العاصمة المقدسة**

**تعلمن لعموم الأخوة سائقى سيارات المخلفات**

من متعلق حرسنا جميعاً على أن تسقى مدينة مكة المكرمة نظيفة أدياً ولحفظنا من قبل الأخوة سائقى سيارات المخلفات بشرب بكميات من حولها بالتشاور .. وذلك دويت اقتاد الاحتياطات التالية والواجب توفرها في نقل المخلفات وهي :

- ١- ضرورة وجود باب خلفي لسيارات النقل ..
- ٢- عدم تحميل السيارات بأثقال أعالي من حولها ..
- ٣- إحمال قطعة كبيرة من البليتات أو القماش البلاستيكي في خزانة السيارة الخلفية بحيث يغطي جميع الجوانب والباب الخلفي قبل وضع الحمولات ثم نظيفة الحمولات من الأتربة ..
- ٤- عدم تحميل المخلفات السائلة والتي تحتوي على سوائل بليدية في القلابات العادية إلا بعد اتخاذ كافة الاحتياطات التي تمنع تسربها الى الشارع ..
- ٥- منع سائقي القلابات بالاعمال خلفاً في الأراضى البنية أو على جوانب الشارع ..

لناخز أمانة العاصمة المقدسة ترحبكم الأخوة سائقي هذه السيارات الخشنة بهذه التعليمات لتبقى العاصمة المقدسة نظيفة .. هذا وقد تم تنظيم فرقة ميدانية للرقابة والاطراف على سائقي السيارات الخشنة والعرض بآفة لخطئ المخالفين وتطبيق النظام بحزم ..

بالتحية لله العالى القدير المودع والتوفيق ..

مع تيات

**أمانة العاصمة المقدسة**

**الاذاعة سيدة الموقف**

● تتكرر معلوات ان التلفاز لنز على الاذاعة .. هل انت مع هذا الرأي ؟

● ليس صحيحاً .. يستغل الاذاعة سيدة الموقف .. فإذا كان التلفاز (مثل التلفاز) على المساحة فمضى ذلك ان الفيديو (مثل التلفاز) ..

والاذاعة تتل سيدة الموقف وأنا أراهم في ذلك والاذاعة هي الفتاة التي لا تشيخ ..

**المضي لن يعود**

● لو عدت ليام مفتت .. هل ستسلك نفس الطريق أم ان تعديل سيطرا على مخططة ؟

● كلمة (وا) جيدة .. ولو عدت الى المضي فإن يعود المضي معي وذلك سلفاً من أجل من جديد مع المضي الذي أنا فيه ..

لكن لو عدت أنا والمضي لمرت على نفس الطريق .. فلو طلب مني أن ألقى اذاعة لما في الوقت العاصر ان ليدا كما بدأت في اذاعة الكويت بطلع ..

**حورية الكلمة**

● حرية الكلمة كيف يلفها عبدالعزيز جعفر ؟

● أنا لؤن بحرية الكلمة الى ابد الحد .. فكما يقول الشاعر :

يرون علينا ان تصاب جسومنا وتسلم اعراض لنا وعقولنا لكن يجب ان تكون الحرية على حساب

**العمل الاعلامي متحرك**

● الفوضى البرمجية نظرية وضعتها حين كنت مسؤولاً في الاعلام .. الذي ذلك ان ذلك ؟

**أعلام الاعلام الكويتي**

● لو أراد الإنسان ان يكتب عن

● لم أتاثر بأحد .. من تالوث في المجال الاعلامي ؟

● لم أتاثر بأحد .. تالوث بارام عبدالقادر حاكمي في كتبه فقد وجدت

**أمانة العاصمة المقدسة**

**تعلمن لعموم الأخوة سائقى سيارات المخلفات**

من متعلق حرسنا جميعاً على أن تسقى مدينة مكة المكرمة نظيفة أدياً ولحفظنا من قبل الأخوة سائقى سيارات المخلفات بشرب بكميات من حولها بالتشاور .. وذلك دويت اقتاد الاحتياطات التالية والواجب توفرها في نقل المخلفات وهي :

- ١- ضرورة وجود باب خلفي لسيارات النقل ..
- ٢- عدم تحميل السيارات بأثقال أعالي من حولها ..
- ٣- إحمال قطعة كبيرة من البليتات أو القماش البلاستيكي في خزانة السيارة الخلفية بحيث يغطي جميع الجوانب والباب الخلفي قبل وضع الحمولات ثم نظيفة الحمولات من الأتربة ..
- ٤- عدم تحميل المخلفات السائلة والتي تحتوي على سوائل بليدية في القلابات العادية إلا بعد اتخاذ كافة الاحتياطات التي تمنع تسربها الى الشارع ..
- ٥- منع سائقي القلابات بالاعمال خلفاً في الأراضى البنية أو على جوانب الشارع ..

لناخز أمانة العاصمة المقدسة ترحبكم الأخوة سائقي هذه السيارات الخشنة بهذه التعليمات لتبقى العاصمة المقدسة نظيفة .. هذا وقد تم تنظيم فرقة ميدانية للرقابة والاطراف على سائقي السيارات الخشنة والعرض بآفة لخطئ المخالفين وتطبيق النظام بحزم ..

بالتحية لله العالى القدير المودع والتوفيق ..

مع تيات

**أمانة العاصمة المقدسة**

